

flügelte Stundenglas und den Kopf des Saturn links im Seitenpilaster ist die Flüchtigkeit unsers Daseins angedeutet. Am Vorhang steht: 1834 *F. Nadorp*.

### 13. Neujahrskarte 1840.

H. 4" 2"', Br. 5" 6'''.

Im Vordergrund einer Landschaft, in deren rechtem Mittelgrunde die Ruine des Colosseums angedeutet ist, kniet der geflügelte Saturn, er hält mit der Rechten ein grosses Bilderbuch, an dessen Inhalt sich vier kleine Knaben erfreuen, zwei betrachten die Bilder des verflossenen 39ger Jahres, die beiden andern, neugierig wie Kinder sind, lüften ein wenig das Blatt der Zukunft, das die Zahl 40 (1840) trägt. Der Deckel des Buches ist mit dem Wappen der Narrheit gezeichnet. Mit der linken am Boden ruhenden Hand hält Saturn seine Sichel und ist in Begriff ein Büschel Blumen (sinnreicher Bezug auf die Kinder) abzumähen. An einem Stein hinter den Blumen steht: *Nadorp* 1840.

## Lithographien.

### 14. Die Madonna mit zwei Engeln.

H. 8", Br. 6" 8'''.

Maria, mit dem Kinde in den Armen und auf dem Schoos, sitzt in der Mitte etwas nach rechts gewendet, in einem Sessel. Zwei lobsingende Engel stehen zu ihren Seiten, der zur Linken spielt die Laute. Im Unterrand steht eine Dedication von *Nadorp* an die Fürstin Auguste zu Salm-Salm; links: *F. Nadorp inv. et lith.* 1826, rechts: *A. Macheck gedr. in Prag.* Oben gerundet.

### 15. Die Fuchsjagd 1844.

H. um 8" 2"', Br. um 12" 10'''.

Humoristisch behandelt. Auf dem rechts durch einen grossen runden Thurm, links durch eine alte Burg geschlossenen vordern Plan ist ganz vorn die Jagd dargestellt. Der Fuchs, von Reitern und einer grossen Anzahl Hunde verfolgt, entflieht

rechts in seine Höhle, wird aber durch mehrere Hunde, die ihn am Schwanz packen, zurückgehalten. Die Reiter, von denen einer vom Pferde stürzt, kommen links aus dem Thor der Burg geritten. Ueber den Thürmen der Burg ist innerhalb einer Füllhorn-Arabeske, eine Jägerin auf galoppirendem Ross, dargestellt, sie bläst ins Horn, und rechts gegenüber auf dem runden Thurm steht der Tod unter einem emporgehaltenen Tuch; dieses breite Tuch, dessen anderes Ende um den Huf des Pferdes der Jägerin gewunden ist, trägt die Inschrift: *Fox-Chase 1844*. Unten links im Boden: *Nadorp inv.*

---

## I N H A L T

des Werkes des Franz Nadorp.

---

### Radirungen.

Der Stern der drei Könige . . . . .	1
Die Anbetung der Hirten . . . . .	2
Der Verrath des Judas . . . . .	3
Die Abnehmung Christi vom Kreuz . . . . .	4
Der Nachen des Charon . . . . .	5
Eintrittskarte für den deutschen Künstlerverein in Rom . . . . .	6
Die Wohnung des Künstlers in Rom . . . . .	7
Der Brunnen auf der Piazza Barberini in Rom . . . . .	8
Neujahrskarte 1832 . . . . .	9
Saturn, Seifenblasen hauchend . . . . .	10
Der zum neuen Jahr gratulirende Knabe . . . . .	11
Neujahrskarte 1834 . . . . .	12
Neujahrskarte 1840 . . . . .	13

### Lithographien.

Maria mit dem Kinde . . . . .	14
Die Fuchsjagd 1844 . . . . .	15