

DAS WERK DES L. VOGEL.

Radirungen.
1. Die Heimkehr der Eidgenossen vom Siege am Morgarten.

H. 6" 8–9", Br. 9".

Die einzige Radirung des Meisters, 1821 für die Weimarschen Zeitschwingen gefertigt. — Figurenreiche Composition mit gebirgigem Hintergrunde. Die Freiheitskämpfer kehren mit ihren Bannern und Waffen heim und werden von Weibern, Kindern und Greisen aufs Freudigste empfangen. Zur Linken ist ein Bauernhaus, zur Rechten sitzt bei einem Baum ein greiser Mönch. Gebirge und Luft sind nur in Umrissen. Im Unterrand lesen wir: *Die Heimkehr der Eidgenossen nach der Schlacht von Morgarten*, rechts unter der Radirung: *L. Vogel pinx. & sculp.*

Die ersten Abdrücke sind vor der gestochenen Unterschrift.

Lithographien.**2. Das Tischgebet einer Berner Bauernfamilie.**

Die einzige Lithographie des Meisters, für die Engelmann'sche Officin in Mühlhausen gezeichnet.

 INHALT

des Werkes des Ludw. Vogel.

Radirungen.

Die Heimkehr von der Schlacht am Morgarten 1

Lithographien.

Das Tischgebet 2