

### 35. 36. 2 Bl. Ansichten bei Berchtesgaden.

Für die lithographische Anstalt des Malers Toma in Wien gefertigt. Es sind die Ansichten von St. Bartolome mit dem Watzmann am Königssee und von Bad St. Wolfgang in der Fusch. Letzteres besteht aus hölzernen Hütten mit einem Kirchlein, am Fusse von einem Hügel, der sich in Mitte des hohen Alpenthales erhebt und auf dessen Höhe die Ruinen einer grösseren, durch Lavinen zerstörten Kirche bemerkt werden. Ländliche Staffagen mit Kühen und Ziegen, dazwischen städtische Badegäste.

---

#### I N H A L T

des Werkes des F. Loos.

---

#### Radirungen.

Das Gebüschstudium . . . . .	1
Das Gebüsch am Fusse der Anhöhe . . . . .	2
Die Kirche am Bach . . . . .	3
Die Landschaft nach J. Ruysdael . . . . .	4
Die erste Landschaft nach Jac. d'Artois 1819 . . . . .	5
Die Landschaft nach Schödlberger . . . . .	6
Die zweite Landschaft nach Jac. d'Artois 1820 . . . . .	7
Die dritte Landschaft nach demselben 1821 . . . . .	8
Die Ansichten aus Mödling. 6 Bl. . . . .	9—14
Die Landschaft nach A. Caracci . . . . .	15
Die Bärenhatz nach C. Ruthard . . . . .	16
Panorama von Salzburg . . . . .	17
Bad Gastein . . . . .	18
Panorama vom Gamskarkogel bei Gastein . . . . .	19
Partie aus der Brigittenau bei Wien . . . . .	20
Die Sibylle von Cervaro, nach Riepenhausen . . . . .	21
Verschiedene Ansichten. 4 Bl. und Titelvignette . . . . .	22—26
Partie aus Kloster-Neuburg. Galvano-plastische Platte . . . . .	27

#### Lithographien.

Die Blätter zum Galleriewerk des Herrn v. Speck. 4 Bl. . . . .	28—31
Der Wildschütz . . . . .	32
Panorama vom Kahlenberg bei Wien . . . . .	33
Croquis von Salzburg. 5 Bl. . . . .	34
Zwei Ansichten bei Berchtesgaden. 2 Bl. . . . .	35—36