

60. Das Frauenkloster Quattro Coronati zu Rom.H. 5" 6"', Br. 7" 5"'.

Das genannte Kloster liegt im Hintergrunde. Eine breite Strasse nimmt vorn fast die ganze Breite des Blattes ein, ein Mann oder Hirt zu Pferde, mit einer langen Stange, entfernt sich auf derselben in der Nähe eines steinernen Thores, das zu einem rechts liegenden Hause führt. Vorn rechts in der Ecke ist das Zeichen und die Jahreszahl 1830. Im Unterrand: DAS FRAUENKLOSTER QUATRO CORONATI, rechts: *J. C. Schultz fec.*

I N H A L Tdes Werkes des J. C. Schultz.

Radirungen.

| | |
|--|------|
| Die Danziger Kunstfreunde | 1 |
| Die Kirche zu Hela | 2 |
| Ruinen bei Selinunt | 3 |
| Die Schrauben-Corvetten Arkona und Gazelle | 4 |
| Die Danziger Ansichten. 54 Blätter | 5—58 |

Lithographien.

| | |
|---|----|
| Die Phocas-Säule | 59 |
| Das Frauenkloster Quattro Coronati zu Rom | 60 |