

## 50.) Aus dem Danziger Bilde „das jüngste Gericht“.

H. 18" 2"', Br. 24" 5"'.  
Das genannte Kloster liegt im Hintergrunde. Ein Mann oberhalb des Hirt zu Pferde mit einem Hund.

## 51.) Eckhaus der Langgasse.

H. 13" 1"', Br. 10" 7"'.  
Das Haus ist ein rechteckiges Gebäude mit einem rechteckigen Hof.

## 52.) Barocke Hausflur.

H. 11" 11"', Br. 13" 2"'.  
Das Haus ist ein rechteckiges Gebäude mit einem rechteckigen Hof.

## 53.) Wohnhaus aus der Ordenszeit.

## 54.) Die Halle.

## 55.) Beischlag.

## 56.) Renaissance - Hausflur.

## 57.) Andere Gruppe aus dem jüngsten Gericht.

## 58.) Hausflur meines Vaterhauses.

## Lithographien.

## 59. Die Phocas-Säule.

H. 12" 9"', Br. 9" 5—6"'.  
Die Säule ist ein rechteckiges Gebäude mit einem rechteckigen Hof.

Auf dem Forum Romanum zu Rom. Die genannte Säule erhebt sich vereinsamt im Vordergrund fast bis zu der obern Einfassungslinie. Links bei ihrem Fusse ist eine Gruppe von zwei sitzenden Männern und einer Frau. In der Mitte des Hintergrundes erhebt sich das Capitol, und vor dessen linker Hälfte die Tempelruine des Vespasian und der Minerva. Rechts ist ein Stück des Septimius Severus - Bogens sichtbar, in dessen Nähe eine Procession von Mönchen schreitet. Vorn das Zeichen des Meisters und die Jahreszahl 1830. Unter dem Bilde in der Mitte: PHOCAS SÄULE, links: *J. G. Schultz fec.*, rechts: *Lith. Inst. v. L. Sachse & Co. Berlin.*

Schultz versuchte sich in der Lithographie lediglich um sich über das Verfahren dieser Kunstart zu unterrichten. Sie gelang nicht nach Wunsch und Schultz liess es mit zwei Blättern bewenden.

**60. Das Frauenkloster Quattro Coronati zu Rom.**H. 5" 6"', Br. 7" 5"'.  

---

Das genannte Kloster liegt im Hintergrunde. Eine breite Strasse nimmt vorn fast die ganze Breite des Blattes ein, ein Mann oder Hirt zu Pferde, mit einer langen Stange, entfernt sich auf derselben in der Nähe eines steinernen Thores, das zu einem rechts liegenden Hause führt. Vorn rechts in der Ecke ist das Zeichen und die Jahreszahl 1830. Im Unterrand: DAS FRAUENKLOSTER QUATRO CORONATI, rechts: *J. C. Schultz fec.*

---

## I N H A L T

des Werkes des J. C. Schultz.  

---

**Radirungen.**

Die Danziger Kunstfreunde . . . . .	1
Die Kirche zu Hela . . . . .	2
Ruinen bei Selinunt . . . . .	3
Die Schrauben-Corvetten Arkona und Gazelle . . . . .	4
Die Danziger Ansichten. 54 Blätter . . . . .	5—58

**Lithographien.**

Die Phocas-Säule . . . . .	59
Das Frauenkloster Quattro Coronati zu Rom . . . . .	60

---