

gesehen, liegt rechts bei einem Bretterverschlag, das Schaf etwas weiter zurück. Unten links im Boden: *F. Simler sculp.* 1833.

4. Die Kuh.

H. 4", Br. 5" 3" d. Pl. ?

Sie steht in der Mitte vorn nach links gekehrt, auf dem Ufer eines Flusses, der im linken Mittelgrunde strömt und in der Ferne in der Nähe einer Gebüschpartie zwei kleine Segelfahrzeuge trägt.

Wir haben keinen Abdruck von der Platte, sondern eine vom Meister selbst aus der Erinnerung für uns gefertigte Originalzeichnung vor Augen gehabt.

Lithographien.

5—16. 12 Bl. Thierstudien nach der Natur.

Thier-Studien. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von FRIED. SIMMLER, Mitglied der Academie zu Düsseldorf. Druck und Verlag von Gebrüder Kehr & Niessen, lithographisches Institut und Kunsthandlung in COELN. fol. qu. fol.

Dieser Titel steht auf dem Umschlage. Die Blätter sind theilweise numerirt, Bl. 1, 2, 8, 10—12 tragen keine Numern, Bl. 1—3, 5, 7 und 9 haben zwei Darstellungen; alle Blätter tragen, mit Ausnahme von Bl. 2, das nur mit der Abbraviatur von Simmler's Namen bezeichnet ist, im Unterrand die Bezeichnung: *Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von F. Simmler*, sowie die Adresse von Kehr und Niessen in Cöln.

5.) Der sich am Baume reibende Stier. — Die beiden Ziegen.

Jener ist oben; er ist nach links gekehrt und reibt seinen Hals an einem Baumstamme. — Die beiden Ziegen sind unten, die eine liegt mit dem Kopfe nach rechts gekehrt, die andere, mit dem Kopfe gegen den Beschauer gekehrt, steht hinter ihr. H. 11" 6", Br. 8" 6" des Tondrucks,

6.) Zwei Schafe. — Eine gescheckte Kuh.

Jene sind oben, das eine liegt, das andere weidet. Der Boden ist mit dichtem Graswuchs bedeckt. — Die Kuh ist unten, sie steht widerkäuend und nach rechts gekehrt im Vordergrund einer ausgedehnten Landschaft, in deren Ferne ein breiter Fluss angedeutet ist; rechts hinter ihrem Kopfe ist ein Bretterverschlag. H. 11" 1"', Br. 8" 7"' des Tondrucks.

7.) Die brüllende Kuh. — Der Schäferhund.

Jene ist oben; sie steht, halb nach rechts gekehrt, auf dem Vorderplane einer flachen Wiesenlandschaft, die links in der Ferne durch einen Höhenzug begrenzt ist; rechts im Mittelgrunde weiden eine andere Kuh und eine Ferse. — Der Schäferhund ist unten, er sitzt mit scharf spähemdem Blicke vorn rechts vor seiner Hütte, zwei Bauernkinder, der Knabe mit einem Eimer am Arme, stehen links auf einer Strasse und beobachten das Thier. H. 11" 5"', Br. 8" 3"' des Tondrucks.

8.) Verschiedene Hausthierköpfe.

Im Ganzen zwölf an der Zahl, in vier Reihen, oben die Köpfe von zwei Kühen und einem Stier, darunter von vier Schafen, dann von einem Hunde, einem grossen Stier und einem Zicklein, zu unterst von zwei Kühen. H. 11" 1"', Br. 8" 2"' des Tondrucks.

9.) Ein ruhender Widder. — Ein ruhender Schimmel.

Jener ist oben; er liegt nach rechts gekehrt vorn am Fuss eines Hügels, hinter welchem oben rechts zwei Bauernhäuser wahrgenommen werden; zwei Schafe stehen links. — Der ausruhende Schimmel ist unten, er steht in der Mitte vorn in der Nähe von Felsen, die sich zur Linken erheben. H. 11" 6"', Br. 8" 7"' des Tondrucks.

10.) Der ruhende Eseltreiber. — Die grasende Kuh.

Jener ist oben; er liegt, von vorn gesehen, mit seinem Stocke in der Hand, vorn rechts auf dem Boden in der Nähe seines gesattelten Maulthieres, zwei Körbe liegen links vom Thiere, im Mittelgrunde ist eine Stadt am Meere abgebildet. — Die Kuh ist unten, sie weidet in der Mitte vorn in einer flachen Ebene, die hinten durch ein Gehölz geschlossen ist. H. 11", Br. 8" 2"' des Tondrucks.

11.) Der vorstehende Jagdhund. — Der Schäferhund.

Jener ist oben; er steht in der Mitte vorn vor einem Busche zur Linken, in welchem ein sorgloser Hase sitzt. — Dieser ist unten; er steht schwitzend in der Mitte vorn und nach rechts gekehrt in einer ausgedehnten Landschaft mit einem Fluss zur Linken, eine von dem Hirten gehütete Heerde Schafe weidet rechts im Mittelgrunde an einer Anhöhe. H. 11" 3"', Br. 8" 6"' des Tondrucks.

12.) Der Stier bei der ruhenden Heerde.

Eine aus einer Kuh, vier Schafen — welche sämtlich liegen — und einem Stier bestehende Heerde ruht auf einer den Vordergrund einnehmenden Anhöhe. Der Stier steht zur Linken, und auch hier sitzt am Abhange der Anhöhe der in die Ferne blickende Hirt mit einem Thonpfeifchen im Munde. H. 7" 4"', Br. 9" 10"'.

13.) Die beiden Kühe. — Die Ziege mit den beiden Zicklein.

Erstere sind oben; sie liegen auf grasbewachsenem, gegen den Hintergrund hügelartig ansteigendem Boden, die eine vom Rücken gesehen, in der Mitte vorn, die andere von vorn gesehen, rechts etwas weiter zurück. — Die Ziege ist unten, sie meckert und steht vorn rechts, ihre beiden Zicklein sind links am Fuss eines Felsens; das eine schläft. H. 11" 4"', Br. 8" 5"' des Tondrucks.

14.) Die Pferde im Freien.

Auf unebenem und steinigem Terrain steht links eine Gruppe von vier Pferden, in der Mitte ein gefleckter Schimmelhengst und rechts im Mittelgrunde sehen wir eine zweite Gruppe von drei Pferden mit einem vorausgaloppirenden Hengste einen Hügel heraufkommen. H. 7" 3"', Br. 9" 11"'.

15.) Die Schiffzugspferde.

Auf dem Ufer eines breiten Flusses stehen vorn rechts zwei Schiffzugspferde mit ihrem gegen das vordere Pferd gelehnten Treiber, ein zweiter Treiber unterhandelt links mit einem Schiffer, um zwei Fahrzeuge ins Schlepptau zu nehmen. Drei andere Pferde — der Treiber reitet auf dem vorderen — kommen bereits rechts im Mittelgrunde mit einem Schiffe im Schlepptau daher. H. 7" 7"', Br. 10"."

16.) Der vor dem Stier fliehende Knabe.

Die Wand einer Bauernhütte sperrt den Grund des Blattes, ein Knabe flieht vor einem zornigen Stier rechts in den Schweinestall, eine Kuh kommt links aus der Stallthüre hervor. Ein Hahn und zwei Hühner suchen vorn ihre Nahrung. H. 7'' 8'', Br. 9'' 11''.

I N H A L T

des Werkes des F. Simmler.

Radirungen.

| | |
|---|---|
| Der Bauernknabe bei der ruhenden Heerde | 1 |
| Die Kühe auf der Weide | 2 |
| Der Stier, die Kuh und das Schaf | 3 |
| Die Kuh | 4 |

Lithographien.

| | |
|------------------------------|------|
| Thierstudien. 12 Bl. | 5—16 |
|------------------------------|------|