

## DAS WERK DES C. VOGEL v. VOGELSTEIN.

## Radirungen.

## 1. Zwei blühende Pflanzen.

H. 5'' 8''' , Br. 3'' 1'''.

Jugendarbeit des Meisters, 1799 zu Wildenfels radirt. Zwei blühende Pflanzen in Umrissen übereinander, die obere zwei Stengel mit zwei Blumen und drei Blättern, die untere mit mehreren Stengeln, sieben Blüthen und einer Knospe. Unter ihr liest man: *C. Vogel fec. Wildenfels 1799*. Die Platte ist um 1850 neu abgedruckt worden.

## 2. Aug. Heinr. v. Weyrauch.

H. 6'' 11''' , Br. 5'' 8'''.

Brustbild nach rechts, in umgeschlagenem Mantel. Unten sein Name: *Aug. Heinrich v. Weyrauch geb. z. Riga am Pfingst-Sonntage 1788*. Oben rechts Vogels Zeichen C. V., die No. 2 und die Jahreszahl 1850. — Auf Stahl radirt.

## 3. Hagar mit Ismael.

H. 8'' 2''' , Br. 8'' 5'''.

Die verstossene Hagar schreitet schmerzerfüllt zwei Stufen herab, sie ringt oder faltet die Hände und wendet den wehmüthigen Blick nach links um. Ihr Knabe, der seinen Hut hinter dem Rücken trägt, fasst ihr Kleid an und verbirgt sein Gesicht gegen dasselbe. Ohne Hintergrund. Unten links verkehrt das Zeichen C. V. und die Jahreszahl 1848. — Auf Stahl radirt.

## Lithographien.

## 4. Papst Pius VII.

Brustbild, nach dem grossen Oelportrait des Meisters, etwas nach rechts gewendet. Das Gewand, um den Hals mit Pelz ein-

gefasst, ist nur leicht angedeutet. Unten in Spiegelschrift: *Nach der Natur gemalt und auf Stein gezeichnet zu Rom von C C Vogel 1816. 4.*

### 5. Muse mit zwei Genien.

Rundung. Durchm. 3" 3".

COELO MUSA BEAT. Sie schwebt mit ausgebreiteten Flügeln zwischen zwei kleinen nackten Genien über dem Erdballe himmelwärts, wohin sie den Blick richtet. Der eine Genius hält eine Leier, deren Saiten er Töne entlockt, der andere ein Blumenkörbchen auf dem Kopfe, aus welchem er Blumen nimmt. Unten links auf der Erdkugel wächst ein kleiner Busch. Ohne Bezeichnung. — 1824 auf den Stein gezeichnet.

## INHALT

des Werkes des C. Vogel v. Vogelstein.

### Radirungen.

Zwei blühende Pflanzen	1
Aug. Heindr. Weyrauch	2
Hagar mit Ismael	3

### Lithographien.

Pius VII	4
Muse zwischen zwei Genien	5