

DAS WERK DES H. FÜGER.

1. Ludwig Freiherr von Terzy.

H. 7" 11"', Br. 6" 7"' d. Pl.

Kaiserlicher Feldmarschall-Lieutenant. Brustbild eines bejahrten Herrn, nach rechts gekehrt, fast in Profil; er wendet das bartlose Gesicht und den Blick gegen den Beschauer, trägt eine Rüstung, über dieser auf der rechten Schulter sein Bändel, auf der linken seinen Mantel und vor der Brust ein Ordenskrenz. Ohne Schrift und Bezeichnung. Schwarzkunst. Eines der seltensten Blätter des Meisters, wie das folgende.

Es gibt Probedrucke, in denen die Figur noch sehr dunkel erscheint, die helleren Lichtstellen im Kopfe, eine Wirkung des Polireisens, noch nicht vorhanden sind.

2. Graf Iwan Tschernitschew.

H. 6" 3"', Br. 4" 3"' d. Pl.

Brustbild nach rechts, fast in Profil, der Blick jedoch gegen den Beschauer gerichtet. Ohne Bart. Das aus der Stirn gestrichene Haar ist an den Ohren und am Halse etwas gelockt. Der Graf ist mit einem zugeknöpften Rocke mit kleinem Achselkragen und weissem Halstuch bekleidet. Die Beleuchtung kommt von der linken Seite. In Schwarzkunst. Ohne Schrift. Das Blatt hat grosse Aehnlichkeit mit dem Stiche von Kininger.

3. Moses und Aaron.

H. 11" 3"', Br. 8" 4"' d. Pl.

Beide sind sitzend vorgestellt. Moses zur Linken, halbnackt, stützt aufwärts zeigend seinen rechten Arm auf die Gesetzestafeln, während er den Kopf zu Aaron umwendet, welcher in hohenpriesterlicher Gewandung dargestellt ist, den Blick gen Himmel richtet, in der Linken das Rauchfass hält und mit der Rechten nach unten zeigt. Unten rechts Fügers Zeichen. Ohne Einfassungslinien.