

26. *La Madonna nell' Sposalizio di Raffaello nella Brera a Milano.*
27. *La Madonna con il Bambino e S. Giovanni. Dal Quadro abbozzato da Raffaello, presso il Sigr. Wendelstett à Frankfort.*  
Unten links und rechts: *Rafael pinx. Fr. Rehberg del.*
28. *S. Bonaventura nel' quadro della teologia. Aristole nel quadro della filosofia.*
29. *La Madonna nell' quadro della Visitazione.* Ganze Figur nach links.
30. *Eliodoro.* Die Gruppe im Heliodor, wo die Engel den Kirchenräuber zu Boden werfen. Unten links und rechts: *Rafael pinx. F. Rehberg del. gr. qu. fol.*
31. *LA MADONNA DEL DIVINO AMORE.* Dal quadro di Raffaello nella real Galleria di Napoli. Unten rechts: *Fr. Rehberg litogr.*
32. *LO SPASIMO.* Unten links und rechts: *Raphael pinx. Hanfstaengl delin.*
33. *Cristo nello Spasimo.* Kopf des Heilandens.
34. *Nello Spasimo.* Kopf der jüngsten der heiligen Frauen aus dem Spasimo des Rafael.
35. *Sta. Madalena, nello Spasimo.*
36. *PSYCHE nella Farnesina.* Kopf der Psyche.
37. *Nella Transfigurazione.* Der Apostel Andreas und eine andere Apostelfigur. Unten links: *Rafael pinx.*, rechts: *Fr. Rehberg fec.*
38. Der wunderthätige Leichnam eines Bischofs, von vielen Figuren umgeben. Unten links: *Imitazione di un disegno originale di Raffaello nel real Gabinetto a Monaco.*, rechts: *Federico Rehberg fec. Monaco 1825.*

## 71. Die Grotte des Neptun zu Tivoli.

H. 19" 2"', Br. 12" 4"'

Hohe mit Gesträuch bewachsene Felsen, aus denen Wasser herabstürzt; auf der Höhe Gebäude mit Säulen, im Mittelgrund brausendes Wasser, im Vordergrund Schilf, Kräuter und Steinblöcke. Unterschrift: *La Grotta di Nettuno a Tivoli disegnata dal vero nel anno 1809. Dem Kunstvereine in München gewidmet von Friedrich Rehberg, Prof. der K. Academie der Künste in Berlin.*

**72. 6 Bl. Das Panorama von Innsbruck.**

Von Rehberg im Auftrage des Kaisers von Oesterreich nach der Natur gezeichnet und in Gemeinschaft mit *Ant. Falger* lithographirt.

1. *Karte von Innsbruck und den Umgebungen, zum Behufe des Panoramas in Stein gravirt von Ant. Falger.*
2. *Das Oberinnthal.* H. 13'', Br. 19'' 3''', wie die beiden folgenden.
3. *Die Hottinger Alpen.*
4. *Das Unterinnthal.*
5. *Amras.* H. 12'', 11''', Br. 10'' 11''''.
6. *Der Berg Isel.* H. 13'', Br. 23'' 4''''.

---

**I N H A L T**

des Werkes des F. Rehberg.

---

**Radirungen.**

Die römischen Figuren. Erste Folge. 6 Bl. . . . .	1—6
Andere römische Figuren. Zweite Folge. 7 Bl. . . . .	7—13
Scherzi poetici e pittorici. 40 Bl. . . . .	14—54

**Lithographien.**

Der Meister selbst . . . . .	55
Ant. Canova . . . . .	56
Ludwig I. König von Bayern . . . . .	57
Elise Prinzessin von Bayern . . . . .	58
Blücher . . . . .	59
Th. Böhm . . . . .	60
Ferd. Fränzl . . . . .	61
Ant. Salieri . . . . .	62
Raphael Santi . . . . .	63
Auguste Stich-Düring . . . . .	64
B. Thorwaldsen . . . . .	65