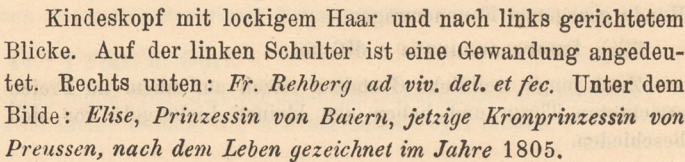
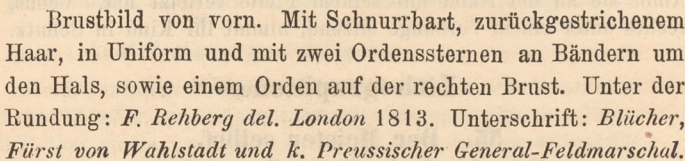
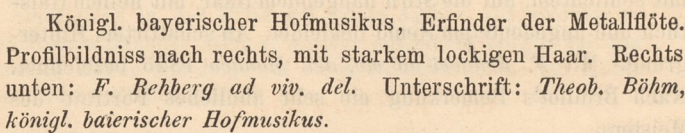


58. Elise, Prinzessin von Bayern.H. 9" 11"', Br. 7" 11"'.


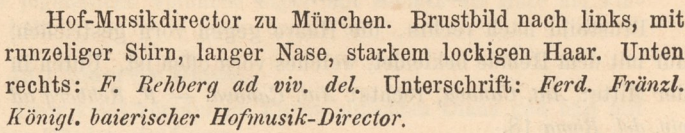
Kindeskopf mit lockigem Haar und nach links gerichtetem Blicke. Auf der linken Schulter ist eine Gewandung angedeutet. Rechts unten: *Fr. Rehberg ad viv. del. et fec.* Unter dem Bilde: *Elise, Prinzessin von Baiern, jetzige Kronprinzessin von Preussen, nach dem Leben gezeichnet im Jahre 1805.*

59. Fürst Blücher.H. 8" 1"', Br. 7".


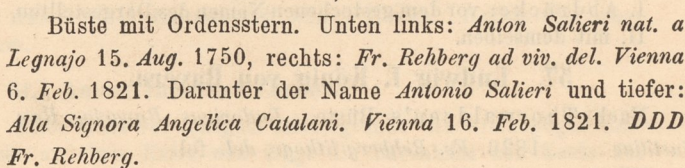
Brustbild von vorn. Mit Schnurrbart, zurückgestrichenem Haar, in Uniform und mit zwei Ordenssternen an Bändern um den Hals, sowie einem Orden auf der rechten Brust. Unter der Rundung: *F. Rehberg del. London 1813.* Unterschrift: *Blücher, Fürst von Wahlstadt und k. Preussischer General-Feldmarschal.*

60. Theob. Böhm.H. 7" 8"', Br. 6".


Königl. bayerischer Hofmusikus, Erfinder der Metallflöte. Profilbildniss nach rechts, mit starkem lockigen Haar. Rechts unten: *F. Rehberg ad viv. del.* Unterschrift: *Theob. Böhm, königl. baierischer Hofmusikus.*

61. Ferd. Fränzl.H. 7" 3 1/2"', Br. 6".


Hof-Musikdirector zu München. Brustbild nach links, mit runzeliger Stirn, langer Nase, starkem lockigen Haar. Unten rechts: *F. Rehberg ad viv. del.* Unterschrift: *Ferd. Fränzl. Königl. baierischer Hofmusik-Director.*

62. Anton Salieri.H. 8" 11"', Br. 6" 9"'.


Büste mit Ordensstern. Unten links: *Anton Salieri nat. a Legnajo 15. Aug. 1750,* rechts: *Fr. Rehberg ad viv. del. Vienna 6. Feb. 1821.* Darunter der Name *Antonio Salieri* und tiefer: *Alla Signora Angelica Catalani. Vienna 16. Feb. 1821. DDD Fr. Rehberg.*

Die Abdrücke sind wie bei A. Canova.