

**58. Elise, Prinzessin von Bayern.**

H. 9" 11"', Br. 7" 11''.

Kindeskopf mit lockigem Haar und nach links gerichtetem Blicke. Auf der linken Schulter ist eine Gewandung angedeutet. Rechts unten: *Fr. Rehberg ad viv. del. et fec.* Unter dem Bilde: *Elise, Prinzessin von Baiern, jetzige Kronprinzessin von Preussen, nach dem Leben gezeichnet im Jahre 1805.*

**59. Fürst Blücher.**

H. 8" 1"', Br. 7''.

Brustbild von vorn. Mit Schnurrbart, zurückgestrichenem Haar, in Uniform und mit zwei Ordenssternen an Bändern um den Hals, sowie einem Orden auf der rechten Brust. Unter der Rundung: *F. Rehberg del. London 1813.* Unterschrift: *Blücher, Fürst von Wahlstadt und k. Preussischer General-Feldmarschal.*

**60. Theob. Böhm.**

H. 7" 8"', Br. 6''.

Königl. bayerischer Hofmusikus, Erfinder der Metallflöte. Profilbildniss nach rechts, mit starkem lockigen Haar. Rechts unten: *F. Rehberg ad viv. del.* Unterschrift: *Theob. Böhm, königl. baierischer Hofmusikus.*

**61. Ferd. Fränzl.**

H. 7" 3½"', Br. 6''.

Hof-Musikdirector zu München. Brustbild nach links, mit runzeliger Stirn, langer Nase, starkem lockigen Haar. Unten rechts: *F. Rehberg ad viv. del.* Unterschrift: *Ferd. Fränzl. Königl. baierischer Hofmusik-Director.*

**62. Anton Salieri.**

H. 8" 11"', Br. 6" 9''.

Büste mit Ordensstern. Unten links: *Anton Salieri nat. a Legnajo 15. Aug. 1750,* rechts: *Fr. Rehberg ad viv. del. Vienna 6. Feb. 1821.* Darunter der Name *Antonio Salieri* und tiefer: *Alla Signora Angelica Catalani. Vienna 16. Feb. 1821. DDD Fr. Rehberg.*

Die Abdrücke sind wie bei A. Canova.