

4. Margarethe Tischbein.H. 5" 5"', Br. 4" 5"'.

Grossmutter des Künstlers. Nach rechts gekehrtes Brustbild mit einer Haube auf dem Kopfe, einer Kette um den vorn bis zur Brust entblösten Hals und mit einer pelzverbrämten Jacke bekleidet. — Die Platte ist in dem uns vorliegenden Abdrucke ohne alle Schrift.

5. Männlicher Kopf mit grosser gebogener Nase.

H. 7" 2"', Br. 5" 6"' d. Pl.

In Profil nach rechts. Greis mit kahlem Scheitel, lockigem Nackenhaar und gefurchtem Gesicht. Ohne alle Bezeichnung und ohne Einfassungslinien.

Die Probedrücke sind lichter und weniger schattirt, namentlich im Nacken, an der Backe und am Halse. Das Ohr ist noch zum Theil weiss, in den vollendeten Abdrücken aber ganz schattirt.

6. Männlicher Kopf mit langer gerader Nase.

H. 4" 6"', Br. 4" 1"' d. Pl.

In Profil nach rechts. Breites, verschlossenes Gesicht mit einer Perücke auf dem Kopfe, mit Furchen um den Mund und ein wenig Backenbart beim Ohr. Der Hals ist durch ein weisses Tuch verhüllt und vom Rock ist nur ein Stück des Kragens angedeutet. Ohne Bezeichnung und Einfassungslinien.

7. Zwei männliche Köpfe.

H. 3" 10"', Br. 4" 5"' d. Pl.

Auf einem Blatte, beide in Profil nach links, der eine der eines jungen, der andere eines ältlichen Mannes, beide bartlos und mit einem Zopf im Nacken. Ohne Bezeichnung.

8. Zwei Knabenköpfe.

H. 9" 4"', Br. 16" ?

In Umrissen. In natürlicher Grösse und aneinander gelehnt, der eine, mit geöffnetem Munde, aufwärts blickend, der andere, niederwärts schauend, hat seinen linken Arm um den Nacken des andern gelegt. Ohne Bezeichnung.