

I. Abdruck: vor dem Namen des Dichters.

II. „ mit demselben.

Wir kennen einen Probedruck vor der Büste des Dichters, nur mit dem leeren Rahmen nebst Umgebung und Beiwerk.

### 32. Bärtiger Kopf nach Raphael.

H. u. Br. 1" 5—6'''.

Kopf eines bis zu den Schultern gesehenen Mannes mit langem dichten Bart und starkem Haarwuchs, in Profil nach rechts, mit einem Mantel bekleidet. Links vom Nacken der Name Reinhart f., unter der Schulter der Name Raphael.

Das vignettenartige Blatt scheint in die frühere Zeit des Meisters zu fallen.

### 33. Die Statue der Vestalin Tuccia.

H. 11" 3''', Br. 6" 1'''.

Nach der Antike. Von vorn gesehen, mit einem runden Gefäß in den Händen. Unten lesen wir: *Statue de la Vestale Tuccia dans la Collection Electorale a Dresde desine et gravee par C. Reinhart.*

I. Abdruck: vor der Unterschrift.

II. „ mit derselben.

---

## II. R ö m i s c h e A r b e i t e n.

### A. DATIRTE BLÄTTER.

---

1791—1798.

### 34—45. 12 Bl. Die erste Thierfolge.

Folge von 12 Blättern, in den Jahren 1791, 1792, 1793, 1794 und 1798 radirt: Ziegen, Hunde, Kälber, eine Kuh und ein Stier. Jedes Blatt trägt Reinharts Namen.

Es giebt Abdrücke auf chinesischem Papier, die von grosser Schönheit sind, aber selten vorkommen.