

Aquatintablätter

alphabetisch nach den Meistern geordnet.

Die Taufe Christi im Jordan, nach F. J. Beich	No. 65.
Die Hirtin mit dem Kind an der Brust bei der ruhenden Heerde, nach Th. van Bergen	- 66.
Die Heerde bei verfallenem Gemäuer, nach N. Berghem	- 67.
Die spinnende Hirtin bei der Wäscherin, nach demselben	- 68.
Die den Fluss durchschreitende Heerde, nach demselben	- 69.
Der Karren, nach demselben	- 70.
Dieselbe Darstellung	- 71.
Der Almosen austheilende Reiter, nach demselben	- 72.
Der Wald mit der heimziehenden Heerde, nach J. Both	- 73.
Der rastende Reiter mit drei Hunden, nach A. Cuyp	- 74.
Die Ruine, nach C. W. E. Dietrich	- 75.
Die Hirtin mit dem Lamm, nach J. le Ducq	- 76.
Der ruhende Falkenjäger, nach C. Du Jardin	- 77.
Der Wasserfall, nach A. v. Everdingen	- 78.
Der Bauerntanz, nach F. Franck	- 79.
Die beiden Landschaften nach Ferd. Kobell. 2 Bl.	- 80. 81.
Der Reiter bei Fackellicht, nach demselben	- 116.
Landschaft mit Argus und Merkur, nach Franz Kobell	- 82.
Die Rückkehr von der Jagd, nach F. Lingelbach	- 83.
Der Ueberfall eines Cavalleriepiquets, nach Th. Maas.	- 84.
Hirtenvergnügungen zu Abendszeit, nach Claude Lor- rain	- 85.
Der holländische Kanal, nach J. Percellis	- 86.
Die Landschaft mit der heil. Familie, nach C. Poussin	- 87.
Die Landschaft mit Johannes dem Täufer, nach demselben	- 88.
Die spinnende Hirtin, nach A. Pynacker	- 89.
Die Heerde bei der Hütte, nach W. Romeyn	- 90.
Die rastenden Packthiere, nach demselben	- 91.
Gebirgige Landschaft mit einer Ruine und Vieh, nach J. H. Roos	- 92.
Die Heerde mit dem schreienden Esel, nach demselben	- 93.
Der Stier bei den ruhenden Schafen, nach demselben	- 94.
Die ruhenden Reisenden, nach demselben	- 95.
Die heimkehrende Heerde, nach demselben	- 96.
Der Bauer und seine Frau, nach demselben	- 97.
Der Ausgang des Gehölzes, nach J. Ruysdael	- 98.
Die Abtei, nach demselben	- 99.
Der Wasserfall, nach demselben	- 100.

Die Bauern am Feuer, nach D. Teniers	No. 101.
Die Hirtin, welche sich die Füße wäscht, nach A. van de Velde	- 102.
Die kleine Brücke, nach Pet. Wouwerman	- 103.
Abendunterhaltung im Lager, nach Ph. Wouwerman Soldaten, an einem Dorfe vorüberziehend, nach dem- selben	- 104.
Der Aufbruch zum Spazierritt, nach demselben	- 105.
Die Dressur des Reitpferdes, nach demselben	- 106.
Die Almosen begehrenden Zigeuner, nach demselben	- 107.
Die Almosen begehrenden Zigeuner, nach demselben	- 108.
Dieselbe Darstellung kleiner	- 109.
Die wahrsagende Zigeunerin, nach demselben	- 110.
Die kleinen Pferdeställe, nach demselben. 2 Bl.	- 111. 112.
Andere kleine Pferdeställe, nach demselben. 2 Bl.	- 113. 114.
Der Reiter auf dem stallenden Pferd und der Reiter bei Fackellicht, nach demselben und nach F. Ko- bell. 2 Bl.	- 115. 116.
Die ruhende Caravane, nach Th. Wyck	- 117.
Dieselbe Darstellung	- 118.
Das Flussufer mit Waarenballen, nach demselben	- 119.
Die verdorrte Eiche, nach J. Wynants	- 120.
Der Ententeich, nach demselben	- 121.
Die Rückkehr von der Jagd, nach einem unbekann- ten Meister	- 122.
Zwei Reiter und der Schlitten, nach unbekanntem Meistern. 2 Bl.	- 123. 124.