

Kinde, ruht in der Mitte vorn an einem Wege, der links in einen Wald führt, an dessen Saum, von Hügeln eingeschlossen ein in dunkeln Schatten liegender kleiner Teich bemerkt wird. Rechts hinter diesen Hügeln gewahren wir eine Gebäude- und Ruinengruppe und jenseits derselben einen Fluss. Schroffe Felsen erheben sich im fernen Hintergrund in die Luft. Unten: *La Saint Famille d'après le Tableau original de Caspar Poussin par Guillaume Kobell à Munic 1801.*

88. Die Landschaft mit Johannes dem Täufer.

Rund. Durchm. 10" 7 — 9".

Nach C. Poussin. Abdruck einer unvollendeten, nicht für die Oeffentlichkeit bestimmten Platte. Auf dem felsigen Ufer eines Flusses sitzt vorn bei einer Gruppe von drei grossen Bäumen rechts Johannes der Täufer und giebt einem an ihm aufgeklatterten, auf den Hinterbeinen stehenden Schafe zu trinken. Sein Kreuzstab liegt am Boden. Der Grund des Blattes ist durch Bäume gesperrt. Die Luft fehlt. Ohne alle Bezeichnung.

89. Die spinnende Hirtin.

H. 14", Br. 12" 3".

Nach A. Pynacker. Auf einem Hügel an der Küste eines links im Mittelgrund sichtbaren See's erhebt sich rechts hinter einer alten Mauer ein schlankes Haus mit hoher steinerner Treppe; an seiner linken Seite ist ein Taubenschlag angebracht, gegen die Umfassungsmauer ist Schilf zum Trocknen aufgestellt und vor diesem sitzt in einem Stuhl bei einer ruhenden Heerde eine Hirtin mit einem Spinnrocken. Die Heerde besteht aus Schafen, Widdern und zwei Kühen, von welchen eine steht. Auf dem See links im Mittelgrund nimmt man zwei Boote mit weissen Segeln wahr. Unten: *LA BERGERE FILANTE le Tableau original de Adam Pinaker appartient a Mr le Comt de Fries a Vienne par Guillaume Kobell a Munic.*