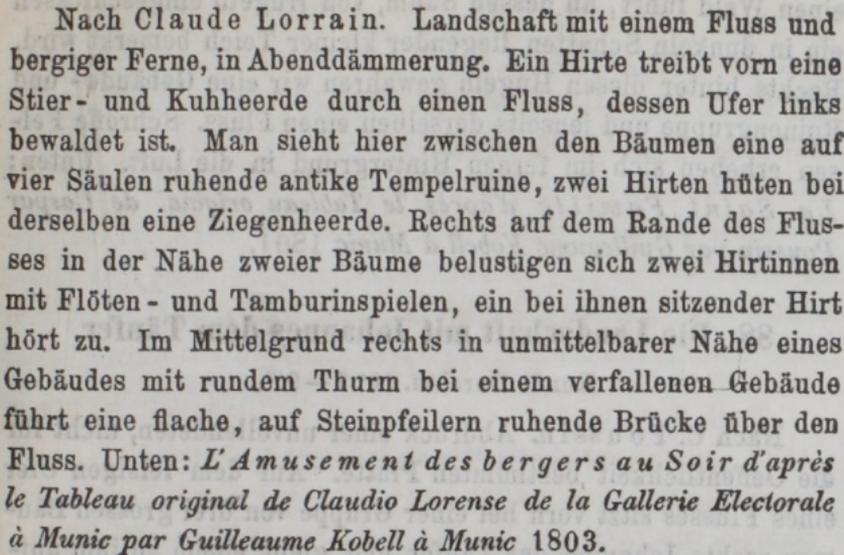
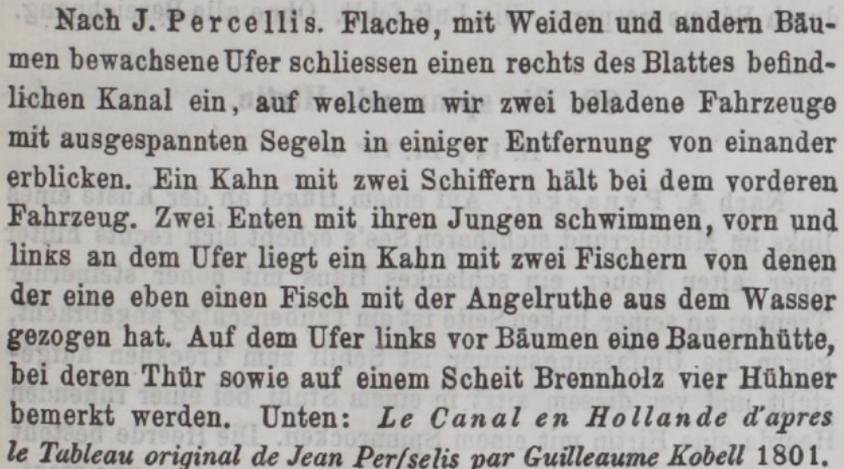
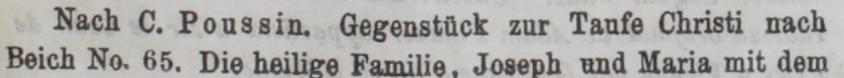


85. Hirtenvergügungen zu Abendszeit.H. 13" 7"', Br. 17" 11"'.


Nach Claude Lorrain. Landschaft mit einem Fluss und bergiger Ferne, in Abenddämmerung. Ein Hirte treibt vorn eine Stier- und Kuhherde durch einen Fluss, dessen Ufer links bewaldet ist. Man sieht hier zwischen den Bäumen eine auf vier Säulen ruhende antike Tempelruine, zwei Hirten hüten bei derselben eine Ziegenherde. Rechts auf dem Rande des Flusses in der Nähe zweier Bäume belustigen sich zwei Hirtinnen mit Flöten- und Tamburinspielen, ein bei ihnen sitzender Hirt hört zu. Im Mittelgrund rechts in unmittelbarer Nähe eines Gebäudes mit rundem Thurm bei einem verfallenen Gebäude führt eine flache, auf Stein Pfeilern ruhende Brücke über den Fluss. Unten: *L'Amusement des bergers au Soir d'après le Tableau original de Claudio Lorence de la Gallerie Electorale à Munic par Guillaume Kobell à Munic 1803.*

86. Der holländische Kanal.Oval. H. 8" 3"', Br. 11"'.


Nach J. Percellis. Flache, mit Weiden und andern Bäumen bewachsene Ufer schliessen einen rechts des Blattes befindlichen Kanal ein, auf welchem wir zwei beladene Fahrzeuge mit ausgespannten Segeln in einiger Entfernung von einander erblicken. Ein Kahn mit zwei Schiffern hält bei dem vorderen Fahrzeug. Zwei Enten mit ihren Jungen schwimmen, vorn und links an dem Ufer liegt ein Kahn mit zwei Fischern von denen der eine eben einen Fisch mit der Angelruthe aus dem Wasser gezogen hat. Auf dem Ufer links vor Bäumen eine Bauernhütte, bei deren Thür sowie auf einem Scheit Brennholz vier Hühner bemerkt werden. Unten: *Le Canal en Hollande d'après le Tableau original de Jean Perfselis par Guillaume Kobell 1801.*

87. Die Landschaft mit der heiligen Familie.Rund. Durchm. 10" 9"'.


Nach C. Poussin. Gegenstück zur Taufe Christi nach Beich No. 65. Die heilige Familie, Joseph und Maria mit dem

Kinde, ruht in der Mitte vorn an einem Wege, der links in einen Wald führt, an dessen Saum, von Hügeln eingeschlossen ein in dunkeln Schatten liegender kleiner Teich bemerkt wird. Rechts hinter diesen Hügeln gewahren wir eine Gebäude- und Ruinengruppe und jenseits derselben einen Fluss. Schroffe Felsen erheben sich im fernen Hintergrund in die Luft. Unten: *La Saint Famille d'après le Tableau original de Caspar Poussin par Guillaume Kobell à Munic 1801.*

88. Die Landschaft mit Johannes dem Täufer.

Rund. Durchm. 10" 7 — 9".

Nach C. Poussin. Abdruck einer unvollendeten, nicht für die Oeffentlichkeit bestimmten Platte. Auf dem felsigen Ufer eines Flusses sitzt vorn bei einer Gruppe von drei grossen Bäumen rechts Johannes der Täufer und giebt einem an ihm aufgekletterten, auf den Hinterbeinen stehenden Schafe zu trinken. Sein Kreuzstab liegt am Boden. Der Grund des Blattes ist durch Bäume gesperrt. Die Luft fehlt. Ohne alle Bezeichnung.

89. Die spinnende Hirtin.

H. 14", Br. 12" 3".

Nach A. Pynacker. Auf einem Hügel an der Küste eines links im Mittelgrund sichtbaren See's erhebt sich rechts hinter einer alten Mauer ein schlankes Haus mit hoher steinerner Treppe; an seiner linken Seite ist ein Taubenschlag angebracht, gegen die Umfassungsmauer ist Schilf zum Trocknen aufgestellt und vor diesem sitzt in einem Stuhl bei einer ruhenden Heerde eine Hirtin mit einem Spinnrocken. Die Heerde besteht aus Schafen, Widdern und zwei Kühen, von welchen eine steht. Auf dem See links im Mittelgrund nimmt man zwei Boote mit weissen Segeln wahr. Unten: *LA BERGERE FILANTE le Tableau original de Adam Pinaker appartient à Mr le Comt de Fries à Vienne par Guillaume Kobell à Munic.*