

82. Die Landschaft mit Argus und Merkur..

H. 9" 5"', Br. 12" 5''.

Nach Franz Kobell. Bergige Landschaft mit Bäumen und Fernsicht rechts auf das Meer. Links bei einem Wasserfall sitzen auf einem Felsstück Argus und Merkur, jener, mit in einander gelegten Armen, aufmerksam dem Flötenspiel des Merkur zuhörend. Io, die weisse Kuh, steht am Fusse des Felsstückes. Andere Kühe ruhen und weiden gegen den Mittelgrund rechts.

83. Die Rückkehr von der Jagd.

H. 8" 1"', Br. 10" 5''.

Nach J. Lingelbach's Bild bei Frauenholz in Nürnberg 1797. Bei den vermodernden, in der Mitte vorn liegenden Ueberresten eines Baumes ruht links am Saum eines Waldes eine Gruppe von neun Jagdhunden mit zwei Jägern, von welchen der eine auf dem Hüfthorn bläst. Ein Herr, von einer Dame gefolgt, kommt weiter zurück aus dem Walde hervorgeritten und in seiner Nähe sieht man zwei andere Gruppen Hunde, jede mit einem Jäger auf der hügelichten Küste eines rechts im Mittelgrund wahrgenommenen See's.

84. Der Ueberfall eines Cavalleriepikets.

H. 11" 9"', Br. 14" 4''.

Nach Th. Maas. Infanterie, im Hinterhalt gelegen und durch das felsige Terrain der Landschaft gedeckt, überfällt vorn ein kleines Cavalleriepiket, das zwar tapfer kämpft, aber endlich doch der Uebermacht erliegen muss, einer der Reiter liegt bereits todt an der Erde, ein zweiter ist so eben mit seinem Pferde, von einer Kugel getroffen, gestürzt, ein dritter, rechts, haut mit seinem Säbel nach einem Infanteristen mit Helm und Brustharnisch, der dem Pferd in die Zügel fällt. Unten: *La Surprise d'un piquet de Cavallerie d'après le Tableau original de Theodor Maas appartenant à Mr Frauenholz Négociant à Nuremberg par Guillaume Kobell à Munic 1798.*