

45. Ein Knabe und Mädchen, beide die Trommel schlagend, das Mädchen links, von vorn gesehen, der Knabe rechts, halb nach links gekehrt. Unten rechts im Boden das Zeichen.

H. 3" 11"', Br. 2"

46. Ein Knabe und Mädchen, beide vom Rücken gesehen, letzteres rechts, mit umgehängerter Patronentasche, die Trommel rührend, ersterer, ohne Kopfbedeckung, einen Stock haltend. Ohne Zeichen.

H. 3" 5"', Br. 1" 9"

47. 48. 2 Bl. Die Heerden im See.

H. 2" 8"', Br. 3" 1''.

Es scheinen Partien des Starenberger See's bei München zu sein. Das Wasser nimmt bis auf den Hintergrund den ganzen Plan der Blätter ein und die Heerden, jede mit einem Hirten, befinden sich vorn in demselben.

47. Der von vorn gesehene Hirt.

Er sitzt zu Esel, erhebt seinen Stock, ist von einem Schafhund begleitet und hält links des Blatts bei einem Stier und zwei Kühen, von welchen die vordere säuft. Unten links im Winkel das Zeichen.

48. Die vom Rücken gesehene Hirtin.

Sie sitzt links vorn zu Pferde einem saufenden einjährigen Kalb, einem Stier und einer Kuh; links ein wenig weiter zurück eine von hinten gesehene Kuh. Im Mittelgrund ein Nachen mit zwei Figuren. Ohne Zeichen.

49. 50. 2 Bl. Die Ziegen.

H. 2" 4"', Br. 3" 1''.

Sie befinden sich in Landschaften mit Bauernhäusern hinten. Unten rechts auf jedem Blatt Kobell's Zeichen.

49. Der Ziegenbock.

In Profil nach links gekehrt und stehend. Links gegen den Mittelgrund eine Gruppe von drei liegenden Ziegen, unter welchen ein Bock, rechts gegenüber ein stehender Ziegenbock, von