

40. Das liegende Pferd.

Gegen den Beschauer gewendet, die Augen geschlossen. Rechts gegen den Mittelgrund, durch welchen ein Fluss strömt, ein stehendes Pferd und Füllen. Unten rechts der Name.

H. 4", Br. 6" 2".

41. Das liegende Pferd mit dem Füllen.

In der Mitte vorn liegend, nach rechts gewendet, die Augen geschlossen. Ein von vorn gesehenes Füllen liegt hinter demselben. Im Hintergrund links auf einem Berge eine Kirche.

H. 3" 10", Br. 6".

42—44. 3 Bl. Die Nachen.

H. 1", Br. 3" 2".

Kleine Seepartien aus Oberbayern mit Fischern und Landleuten in Kähnen. Nur ein Blatt mit dem Monogramm bezeichnet. Ohne Einfassungslinien.

42. Der Fischer.

Er steht nach rechts gekehrt in einem in der Mitte vorn liegenden Kahn und zieht ein Netz aus dem Wasser. Eine Reuse liegt im Kahn.

43. Derselbe anders.

Er steht nach links gekehrt und etwas vom Rücken gesehen ebenfalls in seinem in der Mitte vorn liegenden Kahn, in welchem zwei zusammengewickelte Netze liegen.

44. Zwei Kähne mit Landleuten.

Der vordere wird durch einen Bauer fortgerudert, der andere, links weiter zurück, trägt zwei Bäuerinnen und einen Bauer. Rechts unten im Winkel das Zeichen. In der Ferne am Fuss der den See hinten begrenzenden Höhen eine Kirche.

45. 46. 2 Bl. Die Soldaten spielenden Kinder.

Vorn in Landschaften mit der Ansicht einer Stadt im Hintergrund, zwei auf jedem Blatt. Ohne Einfassungslinien.