

der Nähe eine Frau, mit einem Grassack auf dem Kopfe, hinter dieser Erhöhung. H. 4" 6", Br. 5" 9".

Aetzdruck: Vor der Ueberarbeitung und Verstärkung der Schattenpartien. Die Luft ist noch weiss bis auf einige längliche, nur in Umrissen ausgedrückte Wolkenzüge. Diese sind in den zweiten Abdrücken mit Linien ausgefüllt und dunkel gemacht, oberhalb und zwischen ihnen ist ferner die Bläue der Luft mit horizontalen Linien eingesetzt.

7. Gisingen bei München.

Das Dorf, auf dessen satteldachartigem Kirchthurm ein Blitzableiter wahrgenommen wird, erstreckt sich durch den Hintergrund. Die Strasse führt aus der Mitte vorn und links fast in gerader Richtung auf das Ende des Dorfes zu, sie ist auf der vordern Hälfte mit mehreren Figuren belebt, eine Frau, von einem kleinen Hunde begleitet und vom Rücken gesehen, steht rechts vorn, sie trägt einen Mehlbeutel auf dem flachen Hut und einen Henkelkorb an jedem Arm.

H. 4" 6", Br. 5" 9".

Aetzdruck: Vor der Verstärkung der Schatten und vor der Ausführung der Luft, deren Wolken nur durch Umrisse angedeutet sind. Diese Umrisse sind in den vollendeten Abdrücken ausgefüllt und in der oberen Hälfte ist ausserdem noch die Bläue durch horizontale Striche ausgedrückt.

8. Thalkirchen bei München.

Man sieht dieses Dorf mit seiner Wallfahrtskirche sich quer durch den Mittelgrund erstrecken; Acker- und Wiesenland, mit Bauern in verschiedenen ländlichen Beschäftigungen, zieht sich vom Dorfe her gegen vorn und wird rechts am Rande des Bildes durch eine geringe Höhenabdachung begränzt, an deren Fuss sich die Strasse zum Dorfe hinweschlängelt. Vorn auf der Strasse stehen ein Knabe mit einem Säckchen auf der Schulter und eine Bäuerin mit einem Säckchen unter dem einen und einem Korb mit Regenschirm an dem andern Arm, ihnen