

A n h a n g.

Holzschnitte.

Sprosse hat in neuester Zeit für die Zeitschriften „Gartenlaube“ und „Daheim“, auch einige architektonische Ansichten auf den Holzstock gezeichnet, welche in den Ateliers von Aarland, Klitzsch und Rochlitzer geschnitten wurden.

Für die Gartenlaube:

1. Der Dom zu Limburg an der Lahn, nach Moller construirt.
2. Die Leipziger Fest-Turnhalle 1863.
3. Der Triumphbogen zur Jubiläumsfeier der Schlacht bei Leipzig 1863.
- Beide Blätter nach den Entwürfen der Baucommission.
4. Der Erfurter Dom, nach der Natur.
5. Der Schlosshof zu Torgau.

Für Daheim:

6. Der Dom zu Regensburg, nach der Natur.
7. Ansicht des Heidelberger Schlosses, nach einem Kupferstich von M. Merian.
8. Der Dom zu Freiburg, nach Moller construirt.

INHALT

des Werkes des C. F. Sprosse.

	No.	
Jugendliche Frauenbüste	1.	
Der Widderkopf	2.	
S. Maria della Salute in Venedig	3.	
S. Lorenzo fuori le mura bei Rom	4.	
Kleine Ansicht aus demselben Kloster	5.	
Der Capitolplatz zu Rom	6.	
Das grosse Panorama von Rom. 9 Bl.	7.	
Die Kaiserpaläste. Vignette zum Panorama von Rom	8.	
Der Lettner im Dom zu Halberstadt	9.	
Die Ansichten vom Forum Romanum in Rom. 12 Bl.	10-21.	
Die Ansichten aus Rom. 32 Bl.	22-53.	
Anhang. Holzschnitte	Pag. 113.	