

Eingang oberhalb des Frieses steht zwischen zwei Maueraufsätzen in einer Nische die Statue der Minerva, welcherhalb auch das Gebäude der Tempel der Minerva genannt wird. Links die Ecke eines Wohnhauses.

H. 8" 1"', Br. 6".

Was wir in Bezug der Aetzdrücke bei voriger Platte angemerkt haben, gilt auch von dieser.

31. DALLI ORTI FARNESIANI in Roma.

Ansicht von den Farnesianischen Gärten auf das Colosseum, das sich im Mittelgrund erhebt. Rechts vor demselben gegen vorn erblicken wir den von einer verfallenen Mauer eingeschlossenen Garten und ein Gebäude des Klosters San Bonaventura. Links in der Ferne sind auf einer Anhöhe die Ueberbleibsel der Thermen des Titus und rechts in gleicher Entfernung ist San Giovanni in Laterano sichtbar.

H. 6", Br. 8" 3'''.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und den Ueberarbeitungen der lichten Theile der Gebäude und des Terrains. Rechts unter der Ansicht: C. Sprosse 1853.
- II. Mit diesen Ueberarbeitungen, aber noch vor der Luft.
- III. Mit der Luft, aber noch vor der Schrift.
- IV. Mit der Schrift.

32. CASTELLO S. ANGELO in Rom.

Ansicht der Engelsburg mit ihren starken Befestigungen. Links ein Stück der Engelsbrücke, vorn die Tiber, auf welcher wir links einen beladenen Kahn mit zwei Männern erblicken.

H. 5" 11''', Br. 8" 2'''.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und den Ueberarbeitungen der lichten Stellen, die noch ganz weiss sind, wie die rechts befindliche Bastion und ein grosser Theil des Wassers. Links unter der Ansicht: C. Sprosse 1852.