

Weinreben beladenen Karren, dessen Zugthiere, am Boden liegend, ausruhen. H. 6" 1"', Br 8" 3'''.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und den Ueberarbeitungen der lichten Stellen. Rechts unter der Ansicht: C. Sprosse 1853.
- II. Mit den Ueberarbeitungen dieser lichten Stellen, aber noch vor der Luft.
- III. Mit der Luft. Einer der liegenden Stiere ist noch weiss.
- IV. Dieser Stier ist mit Strichen übergangen, sowie auch einzelne kleine weisse Stellen an den Säulen des Tempels. Das Blatt hat jedoch noch keine Schrift.
- V. Mit der Schrift.

29. ARCO DI SETTIMO SEVERO AL VELABRO IN ROMA.

Ansicht des kleinen Septimius Severus- oder Goldschmiedebogens. Der Bogen ist mit reichem Pilaster- und plastischem Schmuck bedeckt und lehnt mit dem rechten Ende an die Kirche San Giorgio in Velabro an, von welcher ein Stück des Daches und oberhalb des Bogens die Ansätze des Thurmes sichtbar sind. Im offenen rechts befindlichen Thor der Kirche hängt oberhalb einer mit eisernen Klammern an der Mauer befestigten Steinplatte ein Wappenschild.

H. 6", Br. 8" 3'''.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und den Ueberarbeitungen der weiss gelassenen Lichtflächen.
- II. Mit diesen Ueberarbeitungen, aber noch vor der Luft.
- III. Mit der Luft, aber noch vor der Schrift.
- IV. Mit der Schrift.

30. FORO DI NERVA IN ROMA.

Ansicht des Forum des Nerva. Ueberreste eines antiken Gebäudes mit reichem plastischen Schmuck am Fries und zwei vorspringenden Säulen zu Seiten des Eingangs, deren Fuss tief in altem, jetzt als Strasse dienendem Schutt steckt. Ueber dem