

massiven Balustrade der am Fuss des Tempels vorbei führenden Strasse ruht ein Mann, an welchem eine Frau mit einem Wasserkrug auf dem Kopf vorüberschreitet. Rechts weiter zurück erheben sich die aus drei Säulen bestehenden Ueberreste des Minervatempels vor dem Capitol, welches den ganzen Hintergrund sperrt. H. 8" 3"', Br. 6" 1"'.
 I. Vor der Luft. II. Mit den Ueberarbeitungen dieser Flächen, aber noch vor der Luft. III. Mit der Luft und den Ueberarbeitungen der vollendeten Platte, aber noch vor der Schrift. Rechts unter der Ansicht steht: C. Sprosse 1853. IV. Vollendete Abdrücke mit der Schrift.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und vor aller Schrift, die Lichtflächen der Säulen, Balustrade und des Capitols sind noch ganz weiss.
- II. Mit den Ueberarbeitungen dieser Flächen, aber noch vor der Luft.
- III. Mit der Luft und den Ueberarbeitungen der vollendeten Platte, aber noch vor der Schrift. Rechts unter der Ansicht steht: C. Sprosse 1853.
- IV. Vollendete Abdrücke mit der Schrift.

24. TEMPIO DI MINERVA NEL FORO ROMANO.

Die aus drei Säulen bestehenden Ueberreste des Minervatempels; sie erheben sich vorn auf unebnem Terrain, wo rechts in der Nähe ihres Fusses in einer Erdvertiefung etwas Wasser sichtbar ist. Links im Hintergrund erblicken wir hart am Bildrand die grössere Hälfte des Septimius Severus-Bogens und in der Nähe die von einer Kuppel gekrönte Kirche San Luca. Bäume verdecken die Aussicht auf die übrigen Gebäude des Hintergrundes. H. 8" 3"', Br. 6" 1"'.
 I. Vor der Luft und vor vielen Ueberarbeitungen. Die rechte Hälfte der Kuppel von San Luca ist noch weiss. Rechts unter der Ansicht: C. Sprosse 1852, wie auf den folgenden Abdrücken. II. Mit vielen Ueberarbeitungen, die Kuppel ist jetzt ganz beschattet, aber noch vor der Luft. III. Mit der Luft, aber noch vor der Schrift. IV. Vollendete Abdrücke mit der Schrift.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

- I. Vor der Luft und vor vielen Ueberarbeitungen. Die rechte Hälfte der Kuppel von San Luca ist noch weiss. Rechts unter der Ansicht: C. Sprosse 1852, wie auf den folgenden Abdrücken.
- II. Mit vielen Ueberarbeitungen, die Kuppel ist jetzt ganz beschattet, aber noch vor der Luft.
- III. Mit der Luft, aber noch vor der Schrift.
- IV. Vollendete Abdrücke mit der Schrift.