

liche Kirche S. Giorgio in Velabro. Eine Frau, von einem Knaben begleitet, mit einem zusammengelegten Teppich auf dem Kopf und einem Knüppel in der Hand, entfernt sich links aus dem Vordergrund. Rechts unter der Ansicht: *C. Sprosse Roma* 1846. Unvollendete Platte.

H. 16" 4"', Br. 13" 8"'.
 einer Fontaine links unter der Ansicht.

22 — 53. 32 Bl. Die Ansichten aus Rom und seiner Umgebung.

Folge von 32 Blättern in den Jahren 1852 und 1853 zu Leipzig für den Herausgeber Georg Wigand auf Stahl radirt, mit dem Titel: ROM 32 ORIGINAL-RADIRUNGEN VON CARL SPROSSE und Inhaltsangabe der 32 nicht numerirten Platten auf dem mit Lettern gedruckten Umschlag. Jedes Blatt trägt im Unterrand die beziehentliche Aufschrift und links oder rechts dicht unter der Ansicht den Namen des Künstlers nebst der Jahreszahl.

Wir kennen eine Anzahl Aetz- und Probedrucke, die wir unter den einzelnen Numern beschreiben werden, in den Handel sind sie nicht gekommen.

Von den vollendeten Abdrücken kennen wir einige wenige vor der Schrift, die ebenfalls nicht im Handel sind, sondern bloß für den Künstler gedruckt wurden.

Die ersten vollendeten Abdrücke mit der Schrift sind auf chinesischem Papier.

Endlich erwähnen wir, dass der Verleger einige Exemplare coloriren liess, von welchen der Künstler selbst eigenhändig vier Blätter ausmalte.

22. IL FORO ROMANO.

Ansicht des Forum Romanum. Rechts die Ueberreste des Tempels des Antonin und der Faustina, links vorn neben zwei hohen Bäumen eine steinerne Treppe mit massiver Balustrade, im Mittelgrund zur Seite der vereinsamt stehenden Phocassäule eine dichte, heutigen Tages weggehauene Baumgruppe, unter