

4. S. Lorenzo fuori le mura.

H. 8" 4"', Br. 5" 8'''.

Ansicht im Kreuzganghof dieses Klosters bei Rom. In der Mitte vorn steht eine aus zwei antiken Capitälern — das untere grössere Capitäl in umgestürzter Lage — gebildete Säule, auf welcher eine Aloepflanze wächst. Ein schlafender Mönch sitzt an der linken Seite dieser Säule. Der Grund des Blattes ist durch das Klostergebäude gesperrt. Im Unterrand lesen wir die obige Inschrift und rechts dicht unter der Ansicht: *C. Sprosse Rom, 1846.* Oben rechts im Rand die Zahl 1.

5. Kleine Ansicht aus demselben Kreuzganghofe.

H. 3" 3"', Br. 1" 11'''.

Ansicht derselben, in voriger Numer beschriebenen, aus zwei antiken Capitälern gebildeten Säule, welche eine Aloe und Schlingkraut trägt, sowie einer zweiten etwas weiter zurückstehenden schlichten Säule, auf dessen Capitäl ebenfalls eine Aloe wächst. Niedriges Gesträuch wächst links am Fuss dieser Säulen. Ein Stück des Kreuzganges mit einem offenen Rundbogen sperrt den Hintergrund. Ohne Schrift und Bezeichnung.

Es wurden nur ein Paar Abdrücke auf chinesisches Papier gezogen. Sprosse radirte dieses Blättchen 1852 zu Leipzig auf einer Stahlplatte, es war sein erster Versuch auf Stahl zu ätzen und ging unmittelbar der Folge der 32 römischen, auf Stahl radirten Ansichten voraus.

Wir kennen folgende Aetzdrücke:

I. Noch sehr licht und vor vielen Uebearbeitungen: die äussere Wandfläche des Kreuzganges ist noch weiss, die Lichtflächen der hinteren Säule, sowie auf dem Fuss der vorderen sind ebenfalls noch weiss.

II. Vollendete Aetzdrücke. Die zuvor genannten weissen Lichtflächen sind jetzt zugelegt oder schattirt.

6. Der Capitolplatz zu Rom.

H. 2" 9"', Br. 6" 6'''

Ansicht dieses Platzes mit der Reiterstatue des Marc Aurel, im Hintergrund der Senatorenpalast. Ohne Namen und Schrift.