

4. S. Stefano Rotondo in Roma.

Das runde Gebäude erhebt sich links im erhöhten Grunde hinter einer Mauer und rechts davon die Ruinen in der Nähe der Villa Mattei. Einzelne Bäume und Gebüschgruppen sind über den mittleren Plan verstreut. Vorn links ruht ein Mädchen neben einem mit Laub gefüllten Korb, eine Frau, welche mit einem Kinde spielt, dem sie einen Apfel reicht, sitzt neben dem Mädchen, zwei Männer auf Maulthieren mit Körben reiten rechtshin vorüber und rechts vorn steht in Nachdenken versunken ein junger Mann, der einen Karst über der Schulter trägt. Rechts im Mittelgrund in der Nähe von zwei Bäumen gewahren wir sechs Figuren in verschiedenen ländlichen Beschäftigungen.

5. All' acqua di S. Giorgio, in Roma.

Gebäude und Ruinen bedecken den hintern Plan. Links vorn bittet, seinen Hut hinhaltend, ein alter Krüppel zwei Mönche um ein Almosen. Rechts schreiten hinter einem Hügel an altem Mauerwerk vorüber vier Wasserträgerinnen mit Wasserkrügen auf dem Kopf aus dem Mittelgrund herauf. Rechts auf der Höhe des Grundes ruht vor einem viereckigen Thurm eine Ziegenherde.

6. Rocca di mezzo, vicino a Civitella.

Landschaft mit gebirgiger Ferne, einzelnen Bäumen und Gebüschgruppen im Mittelgrund. Rechts vorn kommt auf einer Strasse zwischen Gebüsch ein Mann daher, der ein Maulthier führt, welches sein Weib mit einem Kind auf dem Schooss trägt. Links vorn hat ein Jäger, auf dem Ufer [eines kleinen Flusses, sein Gewehr zum Schuss angelegt, seine vier Hunde laufen den Hügel hinan.

7. Subiaco.

Von S. Benedetto aus aufgenommen. Die Stadt von ihrem Castell überragt, liegt auf und an der Höhe des bergigen Hintergrundes. Vorn rechts vor Gebüsch und einigen Bäumen erblicken wir eine Ziegenherde, ein Hirt, der eine Frau mit einem Bündel unter dem Arm an der Hand festhält, schreitet