

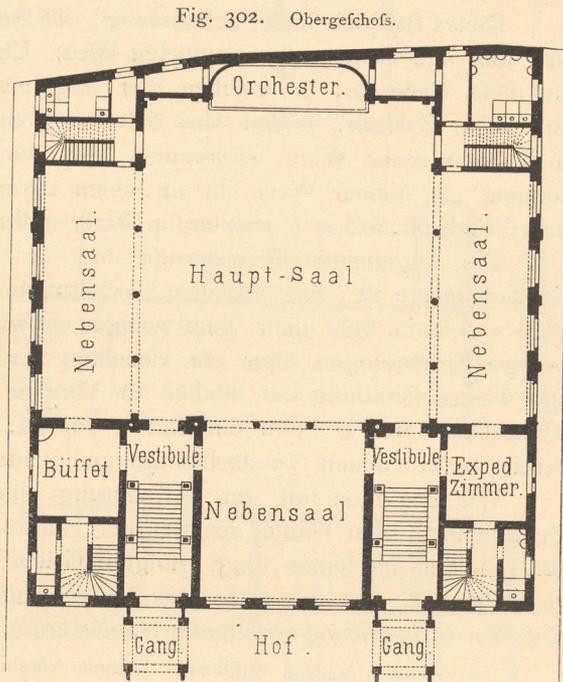
Als Beispiel eines Gewerbe-Vereinshauses, welches vorwiegend Unterrichts-Anstalt ist, daher ausgedehnte Schulräume enthält, diene dasjenige in Mainz (Fig. 300 u. 301³¹⁷⁾, von *Krebs* 1879 ausgeführt.

Dasselbe enthält, ausser den erforderlichen Wirthschaftsräumen im Sockelgeschofs und der Wohnung des Dieners im Dachgeschofs, 8 Zeichenfäle im Erd-, I. und II. Obergeschofs, 1 Malerfaal im Dachgeschofs und 1 Reserve-Saal ebendafelbst; im Sockelgeschofs wurden durch Anlage von Lichtschächten 1 Modellierfaal und 1 Lehrfaal für Chemie untergebracht; der spätere Anbau zweier Flügel ist vorgefchen. Die Baukosten betragen (auschl. Canalifirung, Gasleitung, Brunnen, Einfriedigung, Mobiliar etc.) 72 000 Mark.

Manche der in Rede stehenden Gebäude haben im Hauptgeschofs den Charakter eines Saalbaues erhalten. So z. B. das Gewerbehaus in Dresden (Fig. 302³¹⁸⁾, welches in den Jahren 1870—71 nach den Plänen *Schreiber's* erbaut worden ist.

Das Erdgeschofs enthält auf der einen Seite große Restaurations-Localitäten mit zugehörigen Wirthschaftsräumen und zwei geräumige Garderoben, auf der anderen Seite die Bibliothek des Gewerbevereines. Ueber die beiden Haupttreppen gelangt man zu 2 kleinen Vestibulen und von diesen aus zu den 4 Sälen des Obergeschofs: 1 Hauptfaal (von 13,59 m Höhe) und 4 Nebensäle; in diesen Sälen werden Versammlungen, Ausstellungen, Feste, Concerte etc. abgehalten. Außerdem enthält das Hauptgeschofs noch das Buffet und ein Expeditions-Zimmer des Vereines. Das Obergeschofs, zu dem ausser den gedachten Haupttreppen noch 2 Treppen in den rückwärtigen Ecken des Hauses emporführen, enthält neben den 3 Sälen und 2 Zimmern, die den Seitenräumen des Hauptgeschoffes entsprechen, noch 2 Logen zur Seite der Orchester-Nische. Die Kosten des Neubaus haben 195 000 Mark betragen, während der Kauf des Grundstückes 150 000 Mark erfordert hatte.

Dieser Saalbau steht mit einem älteren, für die Zwecke des Vereines adaptirten Hause durch zwei Gänge in Verbindung.



Gewerbehaus in Dresden³¹⁸⁾. — 1/500 n. Gr.

Arch.: *Schreiber*.

d) Gebäude für sonstige gemeinnützigen Vereine und Wohlfahrts-Gesellschaften.

VON HEINRICH WAGNER.

Die Ueberschrift zeigt, daß diese Gebäude, viel mehr als irgend welche der bislang betrachteten Vereinshäuser, in gewissem Sinne der Allgemeinheit und nicht eng gezogenen Kreisen von Personen angehören.

Unter den in Rede stehenden Anlagen nehmen die Locale der Arbeiter-Vereine und -Genossenschaften einen hervorragenden Platz, als Heim- und Erholungsstätten derjenigen Classen des Volkes ein, welche, unbeirrt durch alle Hindernisse, beständig Anstrengungen machen, eine Verbefferung ihres Lebenslooses sich zu eringen. Bei dieser wichtigen Frage, welche seit geraumer Zeit unsere ersten Staatsmänner und Philanthropen beschäftigt, spielt die Bildung und Entwicklung der Vereine und Genossenschaften der arbeitenden Classen eine bedeutende Rolle.

³¹⁷⁾ Nach: Gewbbl. f. d. Großh. Heffen 1879, S. 146.

³¹⁸⁾ Nach: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878, S. 301.

416.
Beispiel
III.

417.
Beispiel
IV.

418.
Zweck
und
Entstehung.

Die erste Idee der Gründung von Vereinen für Volksbildung ist von Lord *Brougham* schon seit 1825 ausgegangen. Er gründete die *mechanics'-institutions*, d. h. Anstalten, die nach seiner Auffassung höhere Schulen für die Arbeiter, die sie besuchen, werden sollten. Damals handelte es sich nur darum, Belehrung zu geben und zu verbreiten; aber man begriff sehr bald, daß das Bestreben, die Arbeiter zu unterrichten, nicht genügte, daß ihnen vielmehr auch die Mittel geboten werden mußten, sich Erholung und Unterhaltung, auf die sie ein Anrecht hatten, zu verschaffen.

Darauf hin wurden die *workingmen's-clubs* oder Arbeiter-Clubs gegründet, in deren Häusern sich, vereint mit Vortrags- und Versammlungsräumen, auch Billard- und Turnsäle etc. vorfinden.

Dieses Beispiel fand Nachahmung; die Bewegung verbreitete sich von England aus über alle Länder der civilisirten Welt. Ueberall entstanden Arbeitervereine und für diese Gebäude, in welchen den Mitgliedern, unter Ausschluß politischer und kirchlicher Zwecke, Wissen und Belehrung zu Theil wird, in denen sie sich aber auch nach freier Wahl versammeln und worin sie Unterhaltung aller Art finden können. In solcher Weise ist an vielen Orten dem Herumziehen der Arbeiter in den Wirthshäusern auf wirksamste Weise gesteuert worden.

Die allgemeinen Erfordernisse sind im Vorhergehenden gekennzeichnet. Die Gebäudeanlage ist, den örtlichen Verhältnissen und Bedürfnissen entsprechend, bald groß und klein, bald mehr, bald weniger entwickelt. Unter diesen Umständen können weitere Erörterungen über die einzelnen Anforderungen, so wie über Anordnung und Grundrißbildung der Häuser für Vereine (*clubs*, bezw. *cercles*) der arbeitenden Volksklassen um so mehr unterlassen werden, als diese Gesichtspunkte in anderen, bereits besprochenen Vereinshäusern genugsam in das Auge gefaßt worden sind.

Wir beginnen mit der Betrachtung einer älteren hervorragenden Anlage in Deutschland, dem Hause des Berliner Handwerker-Vereines in Berlin (Fig. 303 u. 304³¹⁹⁾, der seit seiner 1843 erfolgten Gründung verschiedene Wandelungen durchgemacht hat, sich seit 1864 des Besitzes eines eigenen, nach dem Entwurfe von *Koltscher & Lauenburg* errichteten Hauses erfreut und feither zu hoher Blüte gelangt ist.

Der mehrere tausend Mitglieder zählende Verein verfolgt seine Fortbildungszwecke, indem er einerseits seinen Angehörigen Gelegenheit zu anregender Gefelligkeit, mit musikalisch-declamatorischen Abendunterhaltungen etc., giebt, andererseits aber für fortlaufende populär-wissenschaftliche Vorträge sorgt, eine Bibliothek und ein Lesezimmer, so wie die von ihm gegründete Baugewerkschule unterhält, Turnkunst und Gefang pflegt etc. Die Frauen werden zur Theilnahme am Lernen und an der Gefelligkeit hinzugezogen. Dem gemäß sind die Einrichtungen des in einfacher Weise ausgestatteten Hauses getroffen, das vor seiner 1874 erfolgten Vergrößerung nur die linke Hälfte der in Fig. 303 u. 304 dargestellten Grundrisse enthielt. Den ganzen hinteren Theil des Grundstückes nimmt der große Saal ein, der bei 24,5 m Länge, 18 m Breite und 11,5 m Höhe im unteren Theile und auf den breiten Tribünen über 2000 Personen faßt; er steht mit dem Garten, von dem er sein Licht empfängt, in directer Verbindung; an diesem Ende befindet sich die Rednerbühne. Die Ausstattung ist in den Formen der Holz-Architektur durchgeführt. Im Kellergeschoß befinden sich die Wirthschaftsräume und ein Restaurations-Tunnel. Das Vorderhaus ist in allen Geschossen zu Unterrichtszwecken ausgenutzt. Der rechtsseitige, 1874 angebaute Theil enthält vorn an der Straßenseite Einfahrt und Treppe, einen Theil der Bibliothek und das Bibliothekar-Zimmer, weiterhin den neuen Restaurations-Saal mit Gang zur Küche, im Hintergebäude gegen den Garten die Vorstands- und Repräsentanten-Zimmer nebst Gang zum Garten etc. Angaben über die Baukosten des neueren Baues fehlen; die linke ältere Hälfte des Hauses wurde für den Preis von 162 000 Mark ausgeführt.

Nach dem Muster des Berliner Handwerker-Vereines sind zahlreiche Institute ähnlicher Art in anderen Städten Deutschlands errichtet worden.

³¹⁹⁾ Nach: *Baugwks.-Ztg.* 1874, S. 253, so wie: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. I. Theil, S. 371.

419.
Erfordernisse,
Anlage,
Grundriß-
anordnung.

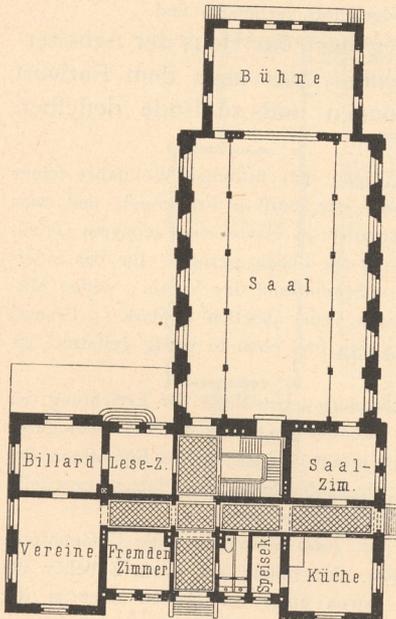
420.
Beispiel
I.

Als Beispiel einer freistehenden, nicht städtischen Anlage wird in Fig. 305 der Grundriß des Gesellschaftshauses des Osnabrücker Hüttenwerkes³²⁰⁾ mitgeteilt.

Die rasche Entwicklung des Vereinslebens in der erst seit 1860 bestehenden Colonie dieses Hüttenwerkes gab Veranlassung zur Errichtung eines Gesellschaftshauses, in dem sich die aus den Werksangehörigen gebildeten Mitglieder des »Orchester-Vereins«, des »Vereins für Hornmusik«, der »Liedertafel«, des »Schützenvereins«, der »Vereinigung« (für Ausbildung und Gefelligkeit) und des »Turnvereins« einfinden und von Zeit zu Zeit Familienabende geben, an denen auch die Angehörigen der Vereinsmitglieder theilnehmen können. Hierzu dient der große Saal, der eine Länge von 19 m, eine Breite von 12,5 m und 4,5 bis 7,5 m Höhe hat. Zur Ueberdeckung dient eine auf

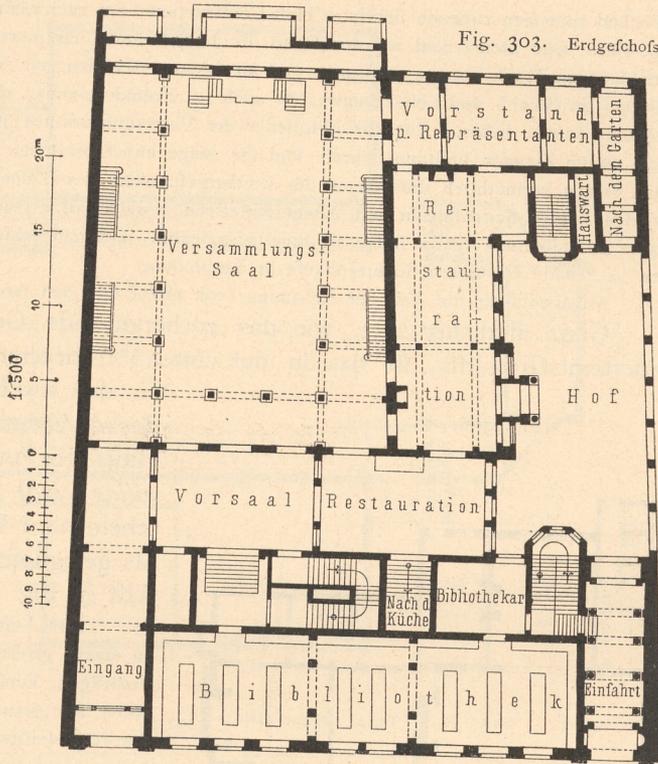
³²⁰⁾ Nach: Zeitchr. des öft. Ing.-u. Arch.-Ver. 1875, S. 300 u. Bl. 28.

Fig. 305. Erdgeschoss.



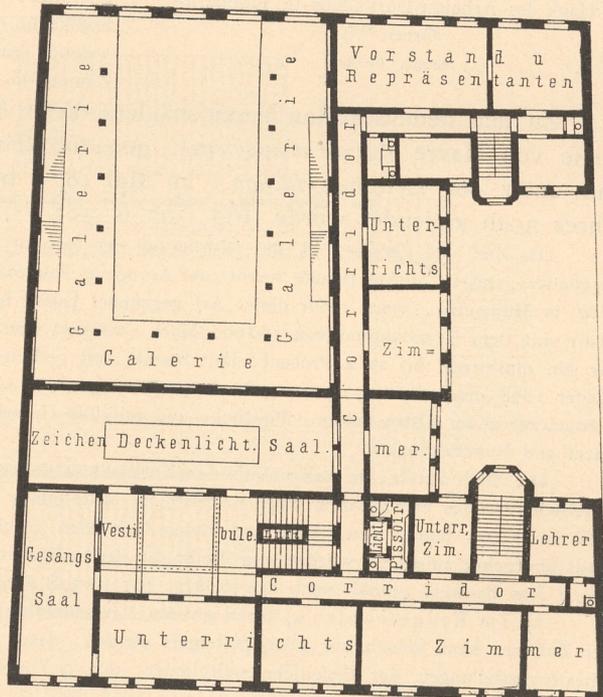
Gesellschaftshaus des Osnabrücker Hüttenwerkes³²⁰⁾.

Fig. 303. Erdgeschoss.



421. Beispiel II.

Fig. 304. Obergeschoss.



Haus des Berliner Handwerker-Vereins³¹⁹⁾.

Arch.: Kolfcher & Lauenburg.

2 Reihen Ständern ruhende fichtbare Holz-Construction; am rückwärtigen Ende ist eine geräumige Bühne angereiht. Der kleine Saal an der Front ist hauptsächlich für Vorträge, so wie für die Uebungen der verschiedenen Musik-Vereine bestimmt und an solchen Abenden nur für die Mitglieder derselben geöffnet, während im Billard- und Lese-Zimmer, wie auch im Fremdenzimmer, die Angehörigen sämmtlicher Vereine jederzeit Zutritt haben. Für die Mitglieder des Verwaltungsrathes und für die Sitzungen derselben sind noch einige Zimmer bestimmt; auch sind für junge unverheirathete Beamte einige Zimmer hergerichtet. Dazu dienen vermuthlich die Räume des I. Obergeschosses, so wie des Dachgeschosses des Vorderbaues, der auf den beiden Seitenflügeln mit einem Kniefstock versehen ist. Die an der Rückseite des Gesellschaftshauses befindliche Veranda stößt an eine Kegelbahn. Die ringsum liegenden Gartenanlagen stehen mit dem $\frac{1}{4}$ Stunde entfernten Schützenhaufe in Verbindung.

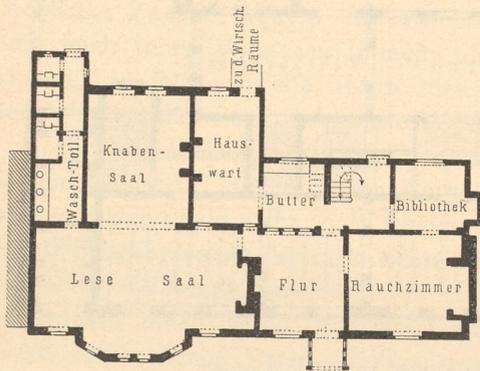
Angaben über die Zeit der Erbauung (vor 1875) und den Architekten fehlen.

Ganz ähnlicher Art, wie das vorhergehende Gebäude, nur mit etwas verändertem Grundrifs, ist das in der unten ³²¹⁾ bezeichneten Quelle veröffentlichte,

zu den *workingmen's-clubs* gehörige Haus des *Nelson-club* zu Warwick, während das Haus des Arbeiter-Dorf-Clubs (*Workmen's village-club*) in Wooburn-Green für viel bescheideneren Verhältniffe berechnet ist und als geeignetes Beispiel einer ländlichen Anstalt in Fig. 306 ³²²⁾ mitgetheilt wird.

Der Lesesaal und das Knabenzimmer können zu einem größeren Raume vereinigt werden, der zu Vorträgen, Versammlungen etc. benutzt wird und die Höhe des ganzen Haufes einnimmt. Im Dachgeschoss der rechtsseitigen Hälfte desselben über der Eintrittshalle, dem Rauchzimmer, der Bibliothek und der Butterkammer im Erdgeschoss sind Schlafkammern angeordnet. Ein Hintergebäude im Hof enthält eine Spülküche (*scullery*), Kohlen- und Vorrathskammern, welche durch einen Gang mit dem Hausverwalter-Zimmer im Erdgeschoss verbunden sind.

Fig. 306. Erdgeschoss.



Haus des Arbeiter-Dorf-Clubs in Wooburn-Green ³²²⁾.

Arch.: Vernon.

Zu den bedeutendsten Vereinshäusern dieser Art gehört das Haus der Arbeiterkreise von Havre (*cercle d'ouvriers*), genannt »Franklin«, das nach dem Entwurf und unter der Leitung *Huchon's* im Mai 1875 begonnen und zu Ende desselben Jahres noch vollendet wurde (Fig. 307 u. 308 ³²³⁾).

Das Ziel des Vereines ist die »Förderung der socialen, geistigen und sittlichen Wohlfahrt seiner Mitglieder« und zu diesem Behufe wurde, auf Anregung von *Siegfried*, der zuerst in Frankreich, und zwar 1860 in Mülhausen, einen *cercle* dieser Art gegründet hatte, später auch in Havre eine anonyme Gesellschaft mit dem Grundkapital von 160 000 Mark (200 000 Francs) in das Leben gerufen, für das indess nur ein Zinsertrag bis zu 2 Procent, laut Statut, fest gestellt ist. So entstand der Verein, dessen Mitglieder 1878 einen Beitrag von monatlich 40 Pfennigen (50 Centimes) oder jährlich 4 Mark (5 Francs) pränumerando zu zahlen hatten. Politische und religiöse Unterhaltungen sind eben so wenig gestattet, als Lärm und Ruhestörungen.

Die Stadt Havre, in Erkenntnis der Nützlichkeit dieser Schöpfung, bewilligte für Errichtung des Gesellschaftshauses unentgeltlich einen Bauplatz im Mittelpunkt des Arbeiter-Quartieres mit der Bedingung, daß der Platz, sammt den darauf errichteten Gebäuden, nach 32 Jahren wieder in das Eigenthum der Stadt übergehe; außerdem wurden von dieser die Parkanlagen und die Einfriedigung des Platzes hergestellt.

Das Bauwerk enthält nach den in Fig. 307 u. 308 dargestellten Grundriffsen:

1) Im Erdgeschoss: a) einen großen Versammlungssaal mit 1000 Sitzplätzen; die Gesamtzahl der Zuhörer kann jedoch auf 2800 gesteigert werden; dazu gehört eine Bühne mit allem Zubehör für Theatervorstellungen der Gesellschaftsmitglieder, mit 3 Foyers, wovon eines für Damen reservirt ist

³²¹⁾ *Bilder*, Bd. 45, S. 856.

³²²⁾ Nach: *Building news*, Bd. 39, S. 210 u. 240.

³²³⁾ Nach: *Now. annales de la constr.* 1878, S. 147 u. Pl. 39-42.

Fig. 307. Erdgeschoss.

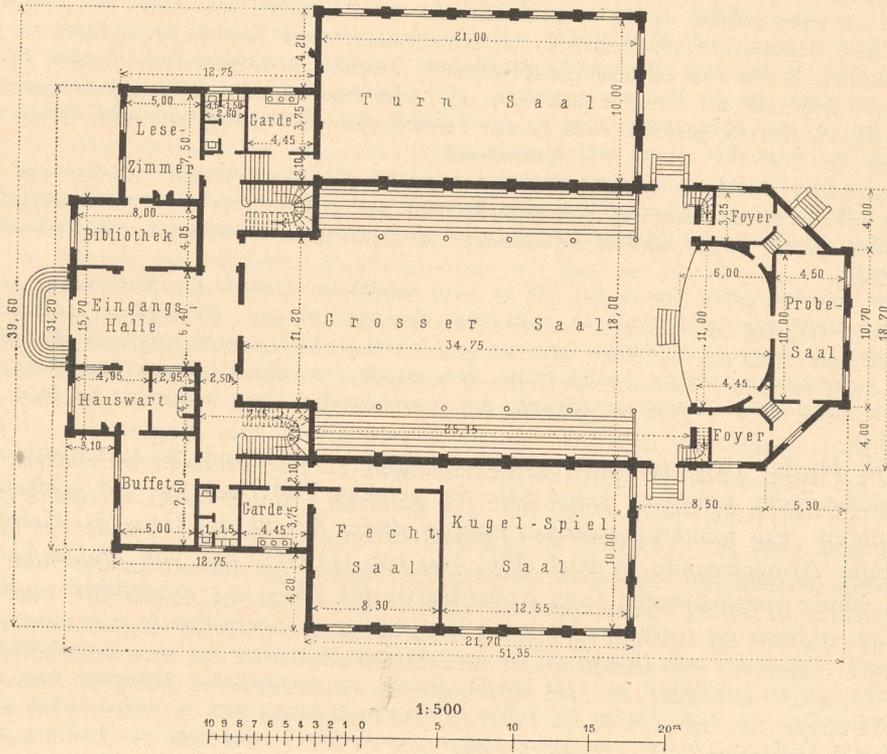
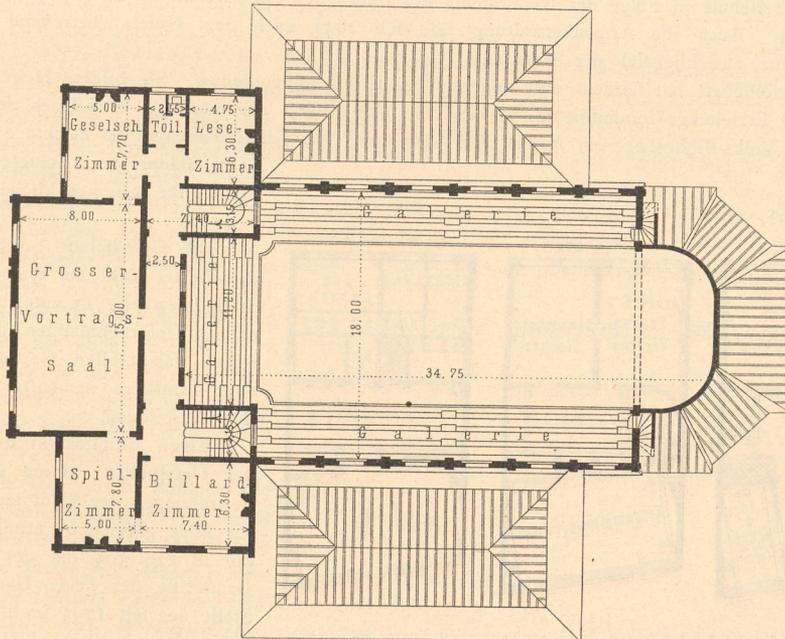


Fig. 308. Obergeschoss.



Vereinshaus der Arbeiterkreife von Havre, genannt »Franklin« ³²³).

Arch.: Huchon.

β) einen großen Turnsaal, ausgestattet mit den nöthigen Geräthschaften für Erlernung und Ausübung der Turnkunst; γ) einen Lesesaal, in dem die Hauptblätter der Tagespresse von Paris, der Departements und des Ortes aufgelegt sind; δ) Bibliothek und Controle-Zimmer des Vereins; ε) ein Local für Kugel- oder *boule*-Spiel, in dem zwei normännische Kegelbahnen (*bouloirs*) eingerichtet sind; ζ) einen Fechtsaal; η) Loge und Küche für den Hauswart (*concierge*); in Verbindung damit das Buffet, das der *concierge* zu bedienen hat; θ) zwei Ablegeräume, einer für den Turnsaal, einer für den Fechtsaal, mit Gefachen, Wafchen-Einrichtung etc. ausgerüstet; ferner zwei Abortanlagen.

2) Im Obergefchofs: ι) einen zweiten Lesesaal für illustrierte Zeitungen, Wochen- und Monatschriften, wissenschaftliche Revuen etc.; κ) einen Spielsaal und 3 Billard-Säle; λ) einen Vortragsaal für 250 Zuhörer; μ) Toilette und Cabinet für Damen, die an Concerten, Unterhaltungen, Plauderabenden etc. teilnehmen.

Der Grundriß gehört dem in Art. 366 (S. 279) angeführten Typus II der Vereinshäuser an.

Die Ausführung beanspruchte an eigentlichen Baukosten 161 744, für Mobilien und Einrichtung 13 528, für Einrichtung des Turnsaales 1966 und an Architekten-Honorar 8498, zusammen 185 756 Francs oder die Gesamtsomme von rot. 148 600 Mark. Dies ergibt, bei 1530 qm bebauter Grundfläche, wovon 450 qm nur eingeschossig, 1080 qm zweigeschoffig sind, durchschnittlich etwas weniger als 100 Mark für das Quadr.-Meter.

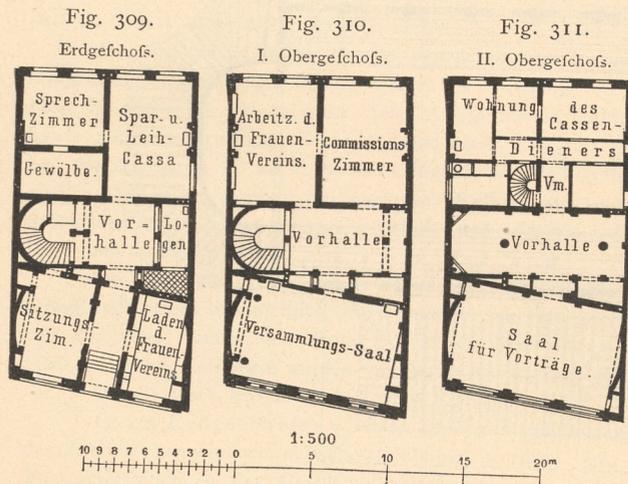
Die Häuser vieler sonstigen gemeinnützigen Vereine und der Gesellschaften für Wohlfahrtszwecke erfordern keine Säle für gefellige Unterhaltung und größere Versammlungen. Ein bemerkenswerthes Beispiel dieser Art ist das Haus der Gesellschaft freiwilliger Armenfreunde in Kiel (Fig. 309 bis 311³²⁴), das von *Moldenhardt* auf Grund seines preisgekrönten Concurrenz-Entwurfes 1873—75 ausgeführt wurde.

Die Geschichte der Gesellschaft ist für die Entwicklung der Armenpflege in einer kleineren Stadt bezeichnend. Daraus sei, unter Hinweis auf die ausführlicheren Nachrichten der unten bezeichneten Quelle, mitgeteilt, daß die Gesellschaft seit 1792 besteht, seitdem mit unermüdlicher Thätigkeit ihrer Aufgabe, der Verwahrlosung der armen Classen des Volkes zu steuern, obgelegen hat, zu diesem Behufe im Laufe der Zeit eine Versorgungs-Anstalt, eine Arbeits-Anstalt, eine Freischule, eine Spar- und Leihcasse gründete, ihre Fürsorge auch auf die aus der Schule entlassenen Kinder, so wie auf die Krankenpflege erstreckte etc. Mehrere dieser Institute sind seit den letzten 10 bis 20 Jahren theils eingegangen, theils verändert worden. So ging die Freischule in Folge der Neuordnung des städtischen Schulwesens in die Verwaltung der Stadtgemeinde über. Auch die Armenverwaltung fällt seit 1871 nach dem Gesetz, betreffend den Unterstützungswohnitz, ausschließlich der Stadt zu.

Die Gesellschaft hat seitdem eine andere Organisation angenommen. Sie bildete Helfer-, Arbeits-, Aufsichts- und Erziehungs-Commissionen, ferner eine Commission zur Fürsorge entlassener Sträflinge; sie gründete eine Volks-Bibliothek, ein Anstalt zur Ausbildung von Kindermädchen; sie machte Stiftungen für warme Bäder; sie errichtete eine Ferien-Colonie für arme kränkliche Schulkinder u. a. m.

Die Gesellschaft beschränkte aber ihre Mittel nicht auf diese mehr wohlthätigen Zwecke; sie unterstützte gemeinnützige Unternehmungen, gewährte einzelnen talentvollen Gewerbetreibenden oder Künstlern namhafte Beiträge für ihre Ausbildung etc.

Einen Einblick in die Thätigkeit der Gesellschaft, deren gemeinnützige Bestrebungen der Stadt und dem Lande zur Ehre gereichen, erhält man durch die in Fig. 309 bis 311 abgebildeten Grundrisse des neuen Hauses, das die Stelle des seit 1793 im Besitze der Gesellschaft befindlichen Hauses in der Schuhmacher-Straße einnimmt.



Haus der Gesellschaft freiwilliger Armenfreunde in Kiel³²⁴).

Arch.: *Moldenhardt*.

³²⁴) Nach: Deutsche Bauz. 1882, S. 42.

Das Haus enthält, ausser den Räumen für die Spar- und Leih-Caffe, noch eine Anzahl grösserer und kleinerer Räume, und zwar: α) für die Sitzungen der Commissionen; β) für die Versammlungen der Gefellchaft und des Frauenvereins; γ) ein kleines Verkaufs-Local für die Arbeiten des Frauenvereins, eine Wohnung für die Verkäuferin, eine solche für den Caffediener, endlich einen Saal für Vorträge und kleinere, mit dem Zwecke der Gefellchaft in Zusammenhang stehenden Ausstellungen. Die Verschiedenheit und Selbständigkeit der Benutzung dieser Räume liessen ihre Trennung und Vertheilung in einzelne Stockwerke nicht allein zu, sondern machten dieselben geradezu wünschenswerth.

Die Sparcaffee an der freien und sonnigen Hofseite hat feuerfeste Caffengewölbe, welche der beschränkten Grösse halber durch eine Untertheilung des Erdgeschosses in zwei Geschosse getheilt sind, von denen das obere durch eine Vorsetztreppe zugänglich ist. Im Kellergeschosse sind Archiv, Keller und Aborte angelegt. Die Wohnung der Verkäuferin des Frauenvereins liegt über der Wohnung des Caffedieners und reicht in den Kniestock des Dachwerkes hinein.

Die Façade, in Ziegel-Rohbau mit Verwendung von Terracotten ausgeführt, ist von guter Wirkung. Die Gesamtkosten des eigentlichen Baues betragen, bei 265^{qm} bebauter Fläche, 108 309 Mark oder 465 Mark für das Quadr.-Meter, was sich durch die kostspielige Fundirung der hinteren Hälfte des Hauses auf Pfeilern, so wie durch die hohen Ziegelpreise zur Zeit der Ausführung erklärt.

Das im Vorhergehenden betrachtete Gebäude, obgleich das einzige hier mitgetheilte Beispiel von Häusern für Wohlfahrts-Gesellschaften, ist keineswegs ein einzeltes Vorbild in Deutschland. Es mag u. a. auf das ausschliesslich für die Aufnahme von Lehrlingen bestimmte Jugendvereinshaus in Stuttgart, das 1875 von *Wittmann & Stahl* erbaut und am 30. Januar 1876 eingeweiht wurde, hingewiesen werden.

Das neue Haus enthält: α) die Lehrlings-Herberge des Jugendvereins; β) die Feierabendstube; γ) die Speise-Anstalt für junge Leute; δ) den Saal für den Gottesdienst der Lehrlinge und für den der älteren Knaben; ϵ) Unterrichtsräume für die Kleinkinderschule, für eine Abtheilung der freiwilligen religiösen Kinder-Sonntagschule; ζ) Local für den Jünglingsverein, jüngere Abtheilung, und η) Jugend- und Volksbibliothek.

In den älteren Häusern des Jugendvereins sind verblieben: α) die Herberge zur Heimath für zuwandernde Gefellen; β) der Handwerkerverein mit Kost- und Logirhaus; γ) das Vereinsgasthaus; δ) eine Abtheilung der Kinder-Sonntagschule.

425.
Beispiel
VII.

Literatur

über »Gewerbe-Vereine und andere gemeinnützigen Gesellschaften«.

Ausführungen und Projecte.

The mechanics' institute at Leeds. *Building news*, Bd. 7, S. 964.

Das Gebäude des Berliner Handwerker-Vereins. *ROMBERG'S* Zeitschr. f. pract. Bauk. 1865, S. 259.

Das neue Gewerbehaus in Dresden. *Deutsche Bauz.* 1871, S. 116.

Das Berliner Handwerker-Vereinshaus. *Baugewerks-Ztg.* 1874, S. 245.

»*Boyd's workmen's institute, Victoria docks.* *Building news*, Bd. 28, S. 458.

Haus des Gewerbevereins in Dresden: Die Bauten, technische und industrielle Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 301.

Cercle des maçons et tailleurs de pierres, à Paris. *Encyclopédie d'arch.* 1878, Pl. 488, 490. *Gaz. des arch. et du bât.* 1884, S. 257.

Carpenters' hall, London wall. *Builder*, Bd. 36, S. 141.

Das neue Kunstgewerbe-Vereinshaus zu Mainz. *Deutsche Bauz.* 1879, S. 490.

Cercle d'ouvriers du Havre, dit Cercle Franklin. *Nouv. annales de la const.* 1878, S. 147.

SCHUBERT, Z. v., Vereinshaus der Genossenschaft der Prager Baumeister, Steinmetzen und Maurer. Mitth. d. Arch.- u. Ing.-Ver. in Böhmen 1879, S. 145.

VOIT. Das Münchener Kunstgewerbevereinshaus. *Zeitschr. f. Baukde.* 1879, S. 1.

Das neue Gewerbevereinshaus zu Mainz. *Gewbl. f. Heffen* 1879, S. 145.

Handsworth public buildings. *Building news*, Bd. 36, S. 412.

Mechanics' club and institute Folkestone. *Building news*, Bd. 37, S. 197.

New workmen's village club, Wooburn-Green. *Building news*, Bd. 39, S. 210, 240.

A working men's club. *Builder*, Bd. 45, S. 856.