

verkennen, wenn gleich Gebäude und Gärten, um den gesteigerten Ansprüchen des Massenverkehrs gerecht zu werden, meist noch mannigfaltiger und ausgedehnter hergestellt sind.

Der Aufschwung auf diesem Schaffensgebiete fällt, wie bereits erwähnt, in unsere Zeit; er macht sich gegen die Mitte dieses Jahrhunderts auch in Deutschland geltend, nachdem England, Frankreich etc. damit schon früher vorgegangen waren.

Es erscheint zweckmäßig, ohne Weiteres auf die Betrachtung der einzelnen Typen einzugehen und hierbei im Allgemeinen der geschichtlichen Entwicklung derselben zu folgen.

a) Volksbelüftigungs-Gärten.

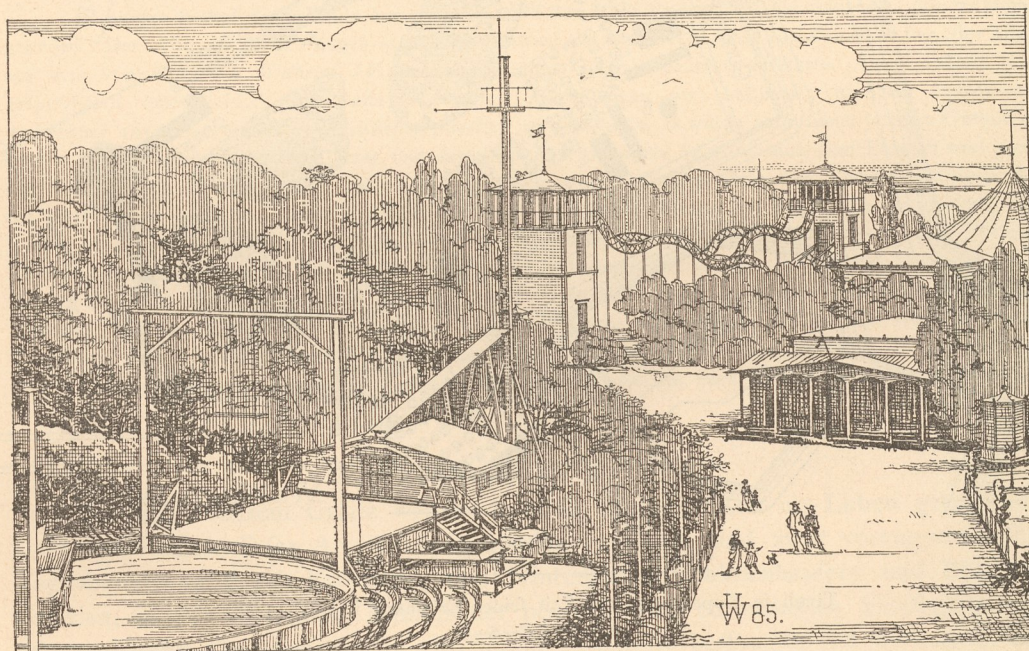
Unter den sog. Volksbelüftigungs-Gärten muß an erster Stelle das »Tivoli« in Kopenhagen, als eine der ältesten und großartigsten Anlagen dieser Art, zugleich als diejenige, welche als Muster für zahlreiche neuere Schöpfungen verwandter Gattung diente, genannt werden.

177.
Tivoli
in
Kopenhagen.

Das Tivoli ist in Fig. 149 in seinem ursprünglichen Bestande, so wie es 1843 nach dem Plane *Carstensen's* von einer Actien-Gesellschaft gegründet wurde, dargestellt.

Das alte Concert-Haus ist seitdem durch ein neues ersetzt, das Anwesen nach Süden vergrößert und an dieser, im Plane angedeuteten Stelle ein Irrgarten angelegt, im Uebrigen aber nur wenig verändert

Fig. 148.

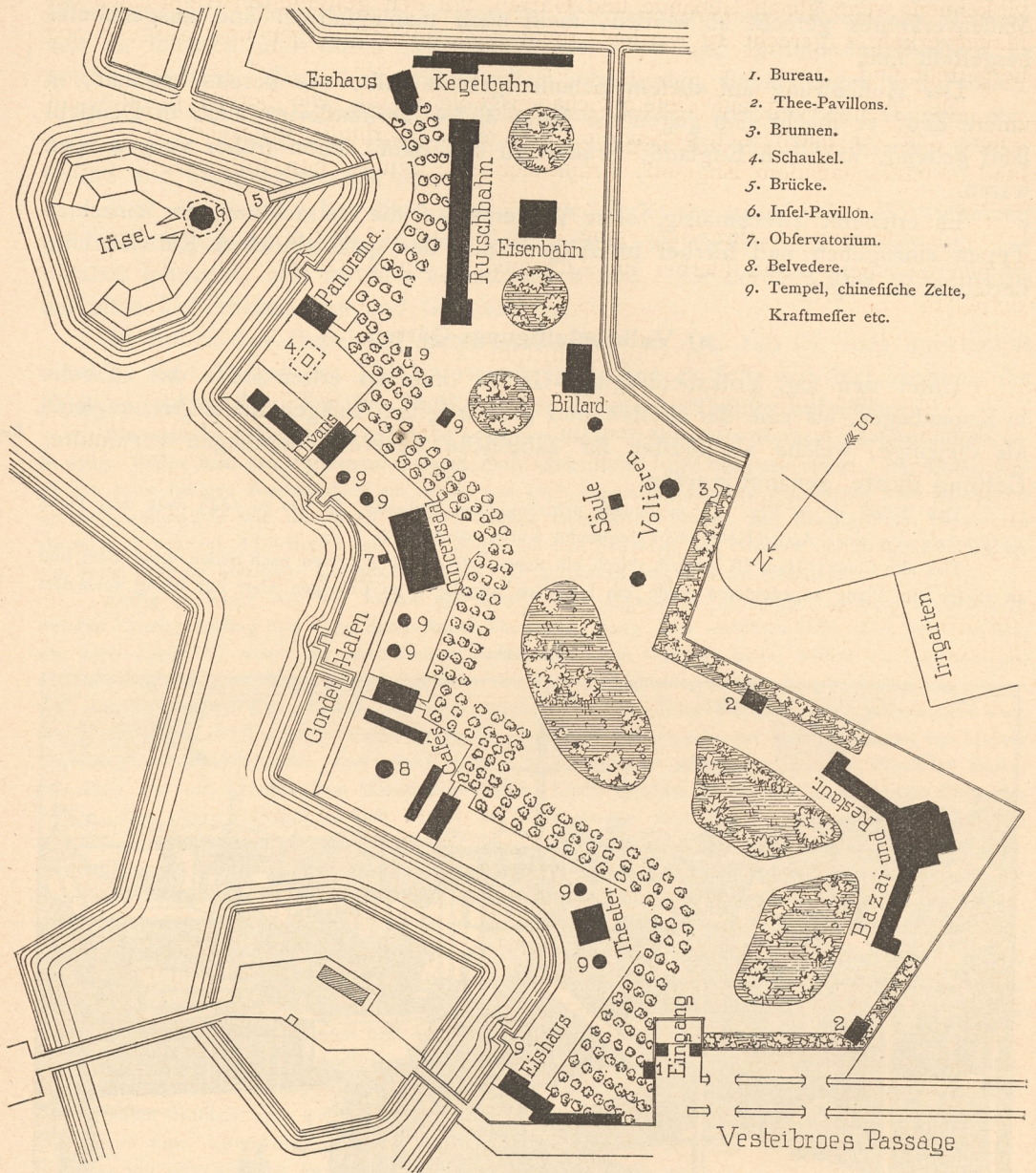


Theil des Tivoli-Gartens in Kopenhagen¹²⁸⁾.

worden. Noch heute steht es in geschmackvoller Anordnung und Mannigfaltigkeit der gebotenen Vergnügungen unerreicht da. Diese Annehmlichkeiten, die Größe und günstige Lage des Tivoli machen es zum Lieblingsort der Bewohner Kopenhagens und aller teiner Fremden. Allabendlich werden hier Concerte

¹²⁸⁾ Nach einer Photographie.

Fig. 149.

Tivoli in Kopenhagen zur Zeit seiner Eröffnung i. J. 1843¹²⁹⁾.Erbauer: *Carstensen*.

von reich besetztem Orchester gegeben; daneben werden Pantomimen, Ballette, akrobatische und gaulerische Vorstellungen auf der Bühne, Kunstreiterstücke im offenen Circus, Singspiele in besonderen Localen, z. B. im Pavillon für Sängerinnen auf der Insel, aufgeführt. Auf dem öffentlichen Tanzplatz, rechts vom Concert-Saal, findet Ballvergnügen statt; in Conditoreien, Restaurationen, Kaffeehäusern und Bierhallen werden Erfrischungen verabreicht; Bazare, Rutschbahnen, Carrouffels, Schaukeln, Kegelspiel, elektrische Eifenbahn, Boote zu Wasserfahrten, Kraftmesser, endlich Feuerwerk und Illuminations-Effecte etc. tragen zur

129) Nach einem Stiche.