

Le roi se reconnaît à son bonnet ailé surmonté d'un ballon. Les expéditions contre le Seïstan et l'Arménie résument l'histoire militaire d'un règne peu glorieux. La première de ces campagnes fut heureuse et la dernière fatale. C'est le fait d'armes glorieux qui fut représenté.



Fig. 103.

Khosroës I, lui aussi, voulut trôner en effigie à côté de ses prédécesseurs. Il est assis, se présente de face comme dans ses monnaies, trait saillant à signaler, car seul des Sassanides il adopta cette pose si familière aux Byzantins. L'état-major, une main respectueusement levée, se tient à la gauche du monarque. La partie droite du tableau est occupée par des prisonniers et