

du royaume à une favorite couronnée; il faillit payer de sa vie ses coupables inconséquences. Averti par le chef des mages, le souverain réunit les principaux des nobles et prit l'engagement de réformer sa conduite. Le bas-relief fait peut-être allusion à cet épisode de la vie du roi?

L'impassibilité du monarque et de ses auditeurs contraste avec la fougue des combattants, figurés au-dessous de la première (fig. 102) et de la troisième tombe royale achéménide¹.

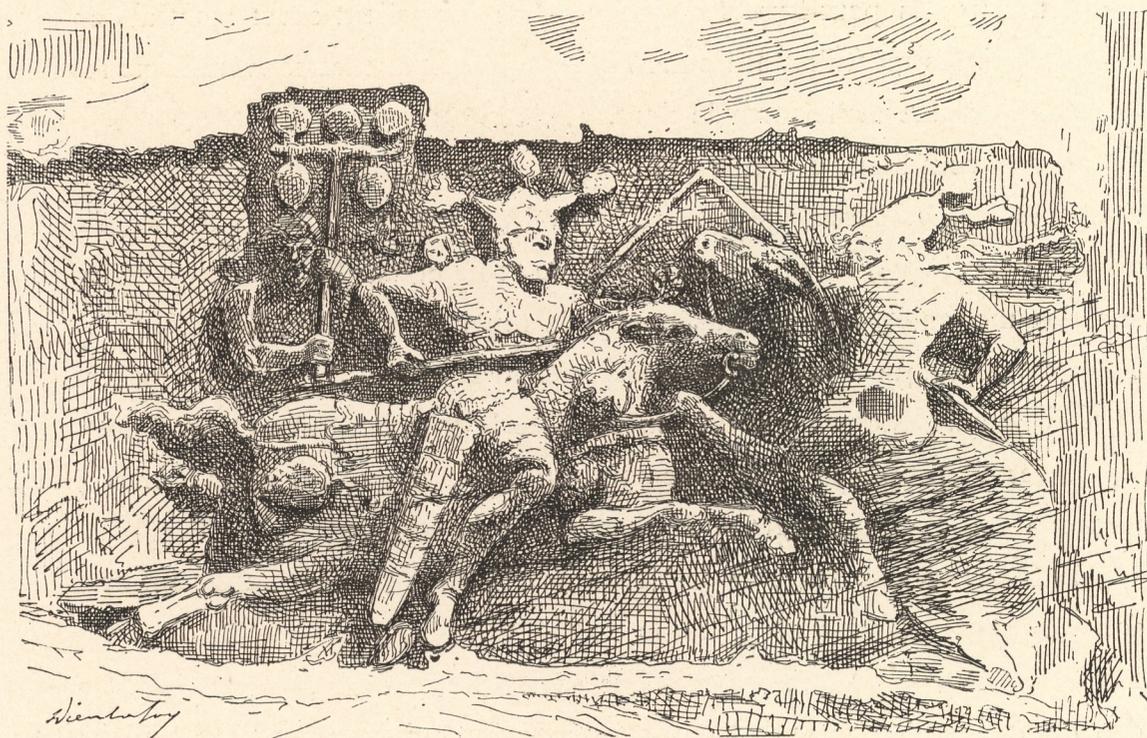


Fig. 102.

Il est bien regrettable que des œuvres aussi intéressantes soient à peu près perdues. Outre leurs mérites, ces deux bas-reliefs ont une valeur archéologique considérable; ils donnent des détails précieux sur l'équipement et les armes des guerriers sassanides. Une scène militaire, fort analogue, décore les rochers qui surplombent la rive droite du Khounaïfigan, presque au débouché de la rivière, dans la plaine de Firouz-Abâd². La coiffure de l'un des combattants

¹ Voir Sup., vol. III, pl. I, II, III.

² *La Perse*. — Jane Dieulafoy, p. 483.