

on ne peut considérer l'hégire comme un trait brutal tracé entre le monde préislamique et la société nouvelle. Il est certain, néanmoins, que le palais d'Ammân ne remonte pas au delà des premières années de l'ère musulmane, car



Fig. 94. — Coupe sassanide : chasse de Kosroës II.

il ne présente aucun des caractères du style musulman, qui s'accusèrent de bonne heure en Syrie et en Égypte.

Les sculptures jetées à profusion sur les champs des arcatures inférieures (fig. 92, 93) ont, avec les œuvres des artistes sassanides iraniens (fig. 71, 78, 79, 95, etc.), des analogies trop marquées pour que je n'y voie pas un nouvel argument en faveur de la date que j'indique. Les Arabes empruntèrent aux Perses