

un escalier qui dessert les terrasses : on trouve un second escalier dans l'épaisseur du mur d'enceinte. Les *talars* et les vestibules sont couverts de demi-coupoles sur pendentifs, pareilles à celles de Sarvistan.

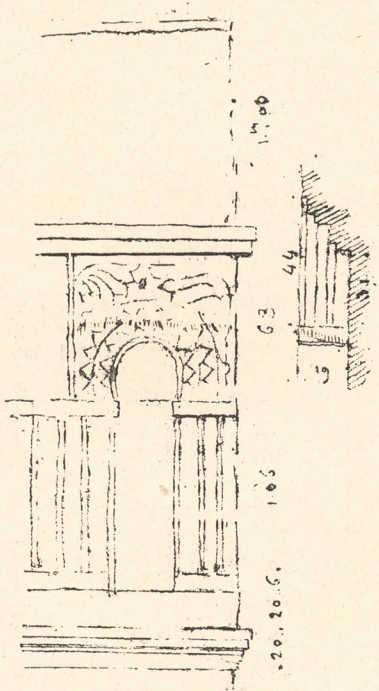


Fig. 86. — Lambris.

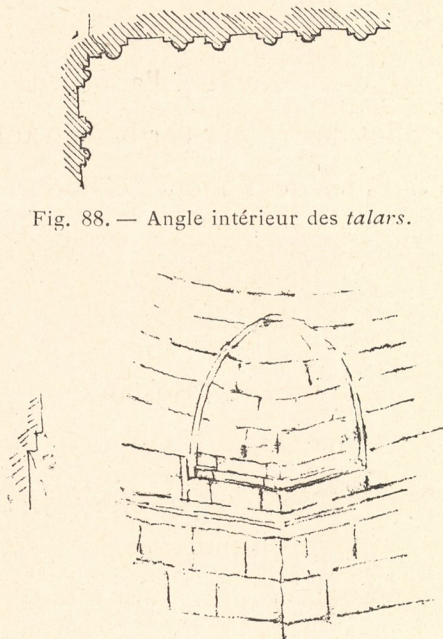


Fig. 88. — Angle intérieur des *talars*.

Fig. 87. — Détail des trompes.

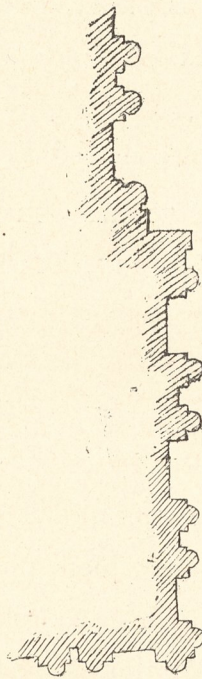


Fig. 89. — Angle extérieur des *talars* et retombée des grands arcs.

Des arcatures (fig. 84, 86, 93), que l'on dirait empruntées au Tagè Kèsra, forment un haut lambris qui tapisse les murs de la cour et des pièces adjacentes.

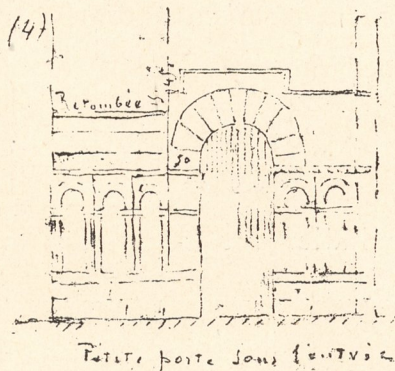


Fig. 90.

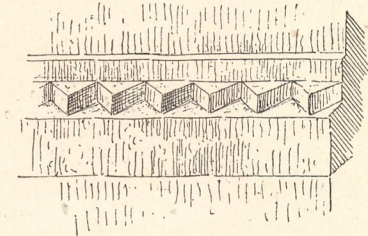


Fig. 91. — Détail de la corniche à denticules.

Comme dans l'arc de Kosroès, les arcatures se répètent sur toute la hauteur des façades. Un

léger encorbellement, signalé par une corniche, accuse, de la manière la plus nette, la naissance des grands arcs. Deux

légers filets servent d'appui aux trompes (fig. 87). Une moulure denticulée (fig. 91) couronne les tympans des arcatures inférieures; une seconde leur sert de base. Le tout, enfin, repose sur une plinthe également moulurée (fig. 86).