

d'achante (fig. 68) et, sous la coupole, le couronnement des pilastres qui portaient la retombée des pendentifs (fig. 65). Il est fâcheux que les chapiteaux,



Fig. 67. — Détail du soubassement.

comme les fragments des archivoltés moulurées de la porte centrale du palais, n'aient pas été dessinés ou photographiés à grande échelle. J'en dirai tout autant de la modénature qui échappe ainsi à toute étude critique.