

Quatre piliers énormes, appuyés eux-mêmes sur les murs des salles latérales, soutiennent le dôme et contrebutent ses poussées.

Le mur d'enceinte est construit en pierres appareillées avec beaucoup de soin. L'édifice lui-même est en brique, sauf les fondations, les piliers des chapiteaux et une zone où l'on a gravé la longue inscription pehlie dont il a été fait mention. Les briques sont carrées, ont 0<sup>m</sup>076 d'épaisseur et 0<sup>m</sup>46 de côté. Ces dimensions et cette forme, qui surprisent beaucoup M. Tristram, sont à peu de chose près communes à toutes les briques sassanides, relativement plus plates

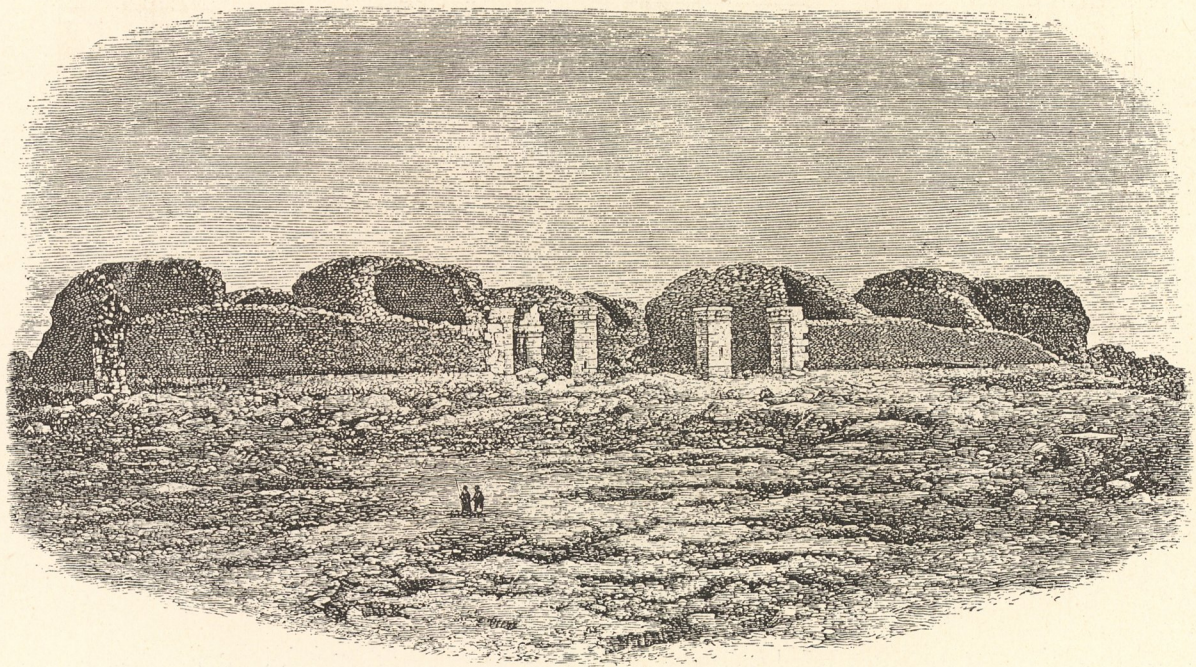


Fig. 65. — Vue générale du palais de Machita, prise de la cour intérieure.

que celles fabriquées en Perse, sous les Parthes et les Achéménides. En outre, elles sont posées tour à tour sur leur lit et sur leur tranche, et reliées par d'épaisses couches de mortier. Les Assyriens, les Égyptiens, les Perses connurent cet appareil et trouvèrent, dans les maçonneries alternées, des motifs de décoration parfois heureux. J'ai relevé l'application de cette méthode, difficile à défendre si on se place au simple point de la statique, dans le palais de Sarvistan et sur les parements d'un canal d'irrigation sassanide des environs d'Awaz.

Le véritable intérêt du palais de Machita réside dans la décoration luxuriante de ses façades.