

la restitution. J'en emprunterai les derniers éléments au Khan Ortma, vieil édifice de Bagdad, construit vers le milieu du XII^e siècle¹. La grande salle du caravansérail, comme la galerie du Kout Gâpân, est surmontée d'arceaux terminés par des tympanes et séparés par des fenêtres. Des berceaux à génératrices

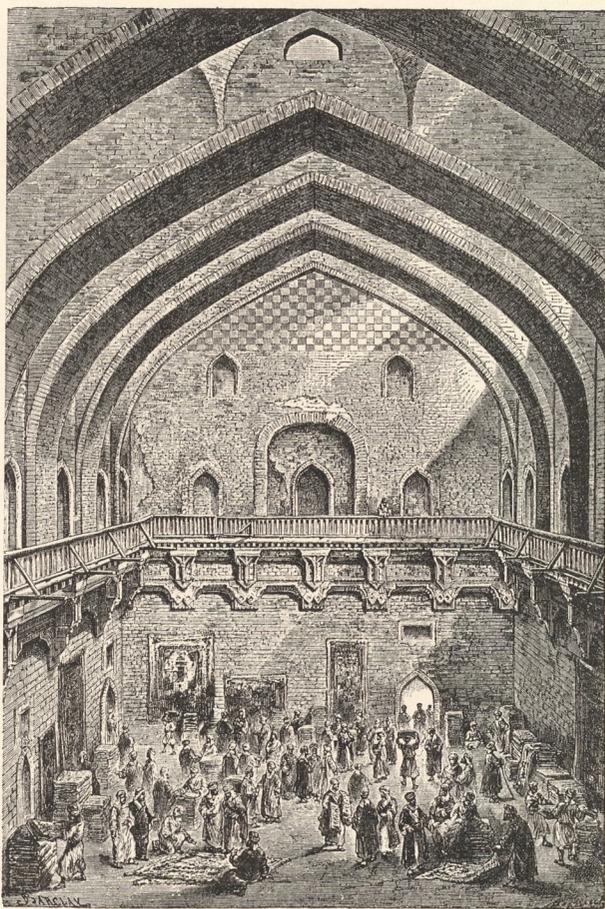


Fig. 57. — Khan Ortma à Bagdad, monument de l'époque des Seldjoucides.

horizontales rejoignent la crête supérieure des murs transversaux et complètent la couverture. Ce sont des voûtains analogues à ceux du Khan Ortma que je propose de jeter au-dessus des arcs du Tag Eïvan. J'ai choisi comme terme de comparaison le caravansérail de Bagdad, parce que ce beau vaisseau est ancien, mais j'aurais pu trouver un modèle dans toutes les villes persanes, tant ce type de construction est usuel.

¹ Jane Dieulafoy. *La Perse, la Chaldée et la Susiane*, p. 601.