

NOM DU ROI	SA FILIATION	LUTTES avec les étrangers	LUTTE avec les successeurs D'ALEXANDRE avec Rome et Byzance	FAITS SAILLANTS DU RÈGNE	DESCRIPTION DES MONNAIES
Vologasès V et Artaban V (216-227). (Pl. I, fig. 23 et 24.)		Révolte des Perses, conduits par Ar- dechyr Babeban le Sassanide. Grande bataille de Nisibis. Artaban V est tué à la bataille d'Or- muz. Fin de la dynastie parthe.	Caracalla envahit la Parthie; ses succès; sa mort. Macrinus défait par Artaban con- sent à signer la paix.	Artaban règne seul à dater de 215.	Les tétradrachmes autant que les drachmes sont d'un art dé- testable. Le roi se fait par- fois représenter de face, ses cheveux sont frisés et bou- clés comme ceux de Chos- roès I <sup>er</sup> . Lettre B déformée sur la face. Sous Artaban V, les représen- tations figurées atteignent le dernier degré de la confusion.
Vologasès VI. (Pl. I, fig. 25.)				Règne, sans doute concurrentem- ment avec Artaban V, sur une des provinces de l'empire.	
Commascirès (172-76).  (Voy. fig. 43, 44 et 45, ci-contre.)	Prince vassal susien?				Sous ce nom M. de Longperrier classe quelques monnaies très rares de style parthe, d'un roi qui aurait régné de 172 à 76 av. J.-C. (Long., p. 33 et seq.). Ce Commascirès serait à mon avis un prince vassal, car ce long espace de temps est occupé par les règnes bien connus de souverains allant de Mithradate I <sup>er</sup> à Sa- natracès. Les tétradrachmes de Commascirès sont pour la tête imités de ceux de Pto- lémée VI, Philométor (181- 146 av. J.-C.), et pour les revers, qui représente parfois l'Apolon sur l'Omphalos, des monnaies de Démétrius Soter (163-151). On trouve sur toutes les monnaies de Commascirès un signe sin- gulier. C'est un trident, imitation certaine de l'ancre des Séleucides, également reproduite sur les drachmes de Phraatès II (136-127 av. J.-C.) et de Mithradate II (124-89 av. J.-C.). Cet emblème est surmonté parfois du dou- ble astérisque que l'on trouve aussi sur les monnaies d'Oro- dès I <sup>er</sup> et de son fils Phraa- tès IV (60-33 av. J.-C.). M. de Longperrier voit dans l'ancre des monnaies parthes le sym- bole de la mandragore de Babylone.



Fig. 43.



Fig. 44.



Fig. 45.