

de Suse (fig. 29) et d'un cachet très curieux et très rare, gravé pour quelque petit prince élamite, intaille découverte également à Suse (fig. 41). La forme

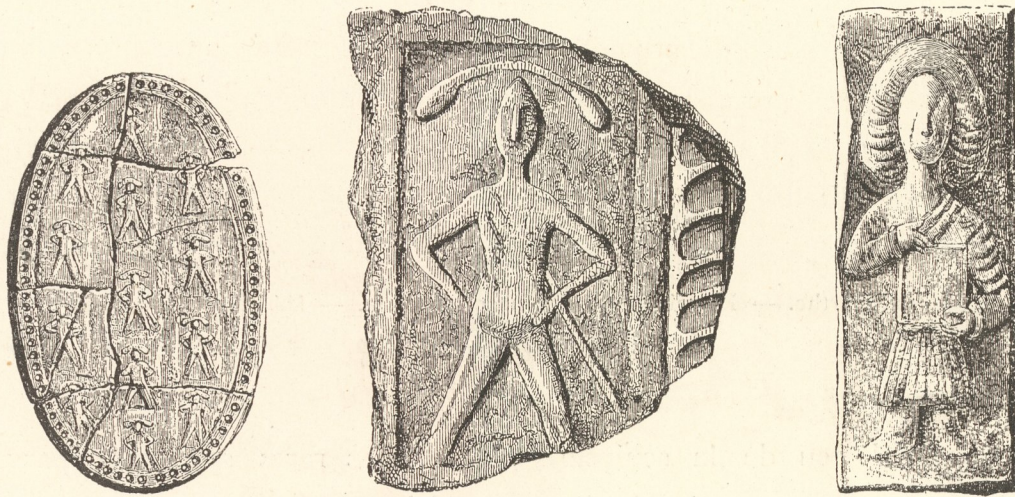


Fig. 31, 32 et 33. — Couvercle et détails des figures du cercueil parthe (fig. 30).

et la dimension de l'œil, l'oreille retournée, le style du profil, de la chevelure et de la barbe attestent la chute profonde des arts locaux. Ce sceau n'en est pas

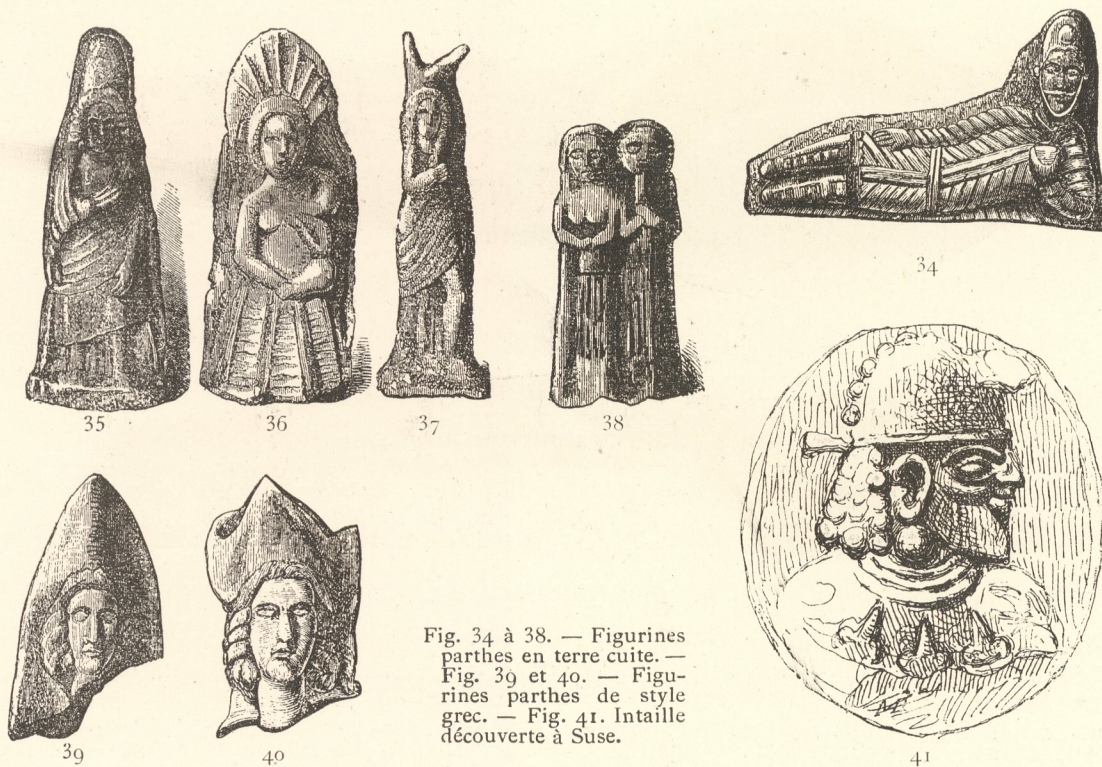


Fig. 34 à 38. — Figurines parthes en terre cuite. — Fig. 39 et 40. — Figurines parthes de style grec. — Fig. 41. Intaille découverte à Suse.

moins précieux, car il est un des seuls, sinon le seul que l'on puisse attribuer à l'époque parthe en toute certitude.

Je ne puis non plus passer sous silence le bas-relief de Gotarzès I^{er} (fig. 42)