

la civilisation parthe; la décadence constatée sous les derniers Artaxerxès ne pouvait être enrayée par des princes moins épris d'architecture que des choses de la guerre. La construction proprement dite, considérée au point de vue spécial des formes architectoniques et de l'équilibre des forces, ne présente donc pas un intérêt particulier. Il en va tout autrement de la mise en œuvre des matériaux et de l'ornementation.

Tout l'édifice est bâti en calcaire brun. Les lits des pierres et leurs joints sont taillés et ajustés avec soin. L'influence asiatique se trahit dans l'aspect général de la façade composée d'arcs portés à la manière perse sur des pilastres ou des demi-colonnes liées à la maçonnerie. L'appareillage des arcs et des archivoltes est d'une correction toute romaine.

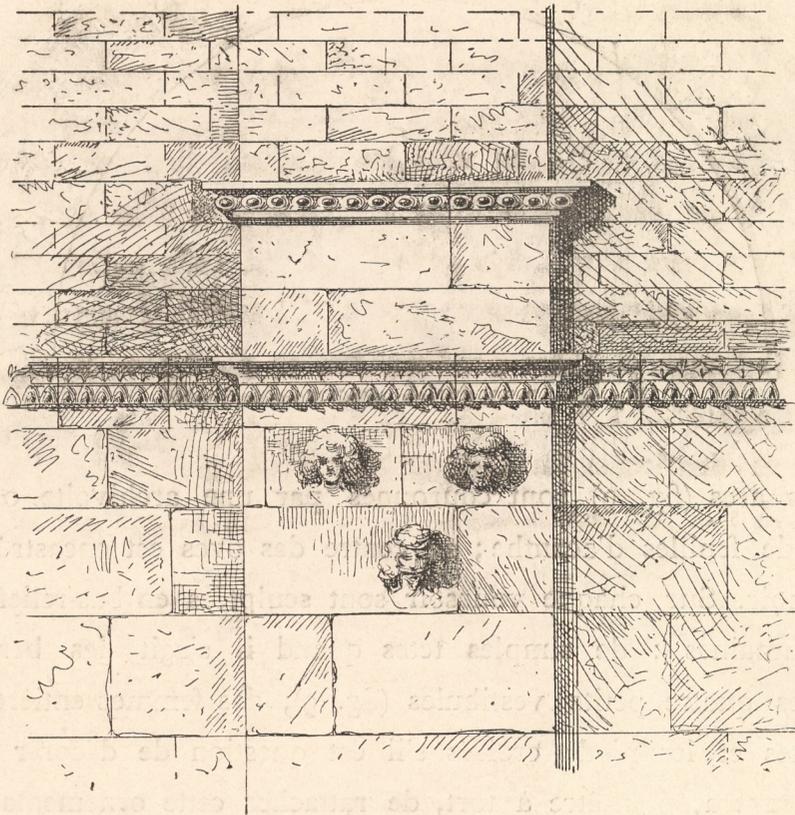


Fig. 8. — Palais d'Hatra, détail d'un pilastre.

La modénature (fig. 8 et 9) est également occidentale. Ce sont bien là les profils dont les architectes de la République dotèrent leurs œuvres. Tous ces détails ont leur valeur, car ils dénotent encore chez l'élite des Perses