

mais, on constate, non sans surprise, que les appareils perse et syrien sont à peu près identiques au point de vue de leur génération. Est-ce le hasard qui aurait conduit les maîtres des œuvres orientaux et occidentaux à cette commune solution? Je ne le crois pas; il se peut que chacun de leur côté ils aient songé à incurver les lits; mais

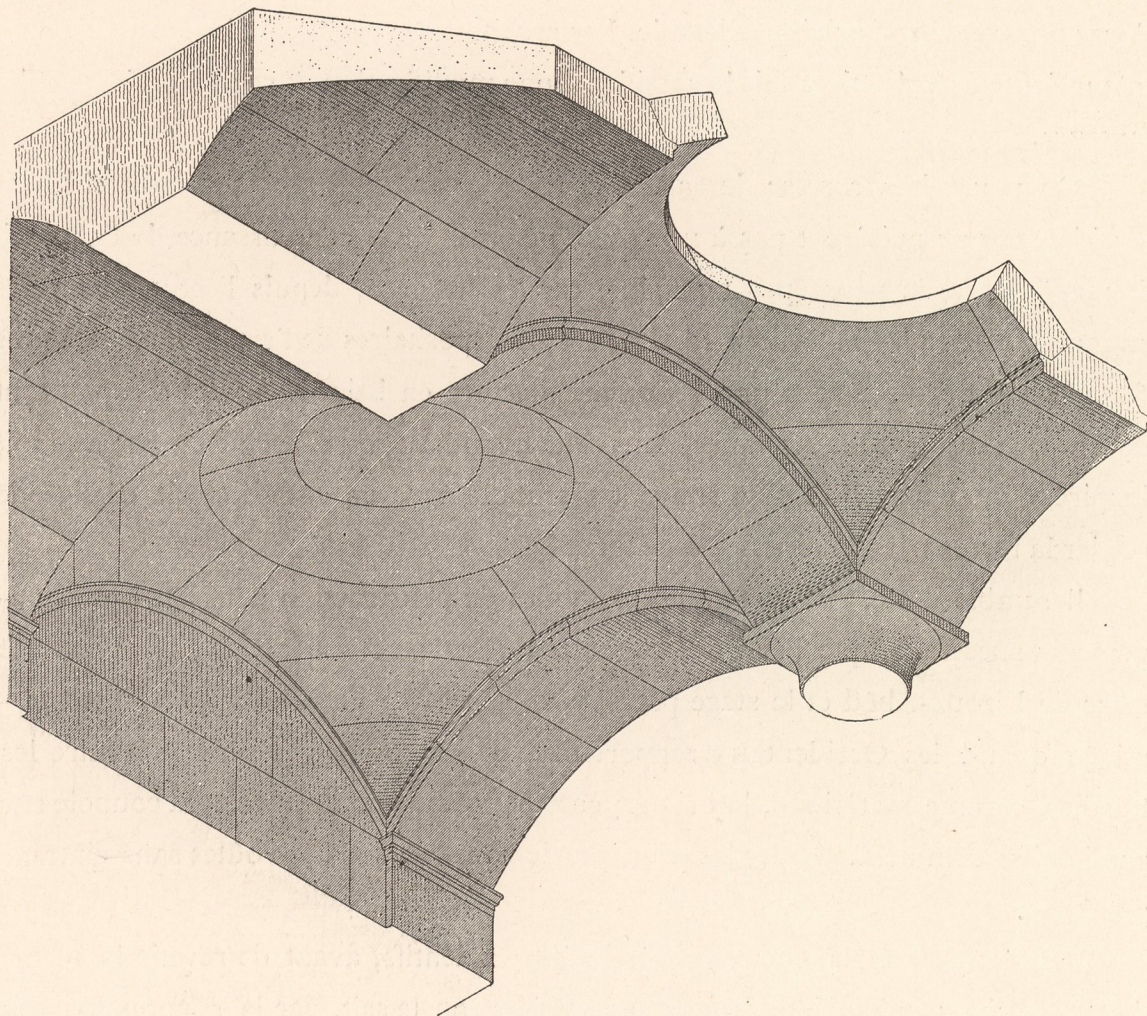


Fig. 53. — Temple de Jérusalem : voûtes de la *Porte double*.

(Choisy, *l'Art de bâtir chez les Byzantins*, pl. XV, fig. 2, p. 89.)

il semble d'autant plus étrange qu'ils aient eu recours pour disposer les voussoirs à la même formule empirique, que la construction des rares pendentifs romains repose sur l'emploi d'architraves de pierre jetées en travers des angles formés par deux murs consécutifs, c'est-à-dire sur un principe tout spécial. Au reste, les coupoles de Djerach (Fig. 52) ayant été construites peu de temps après la conquête romaine, dans la contrée même où s'opéra le croisement des éléments asiatiques et romains