

l'architecture romaine et exclusifs de l'art oriental qui se retrouvent pourtant dans toutes les constructions sassanides ayant un caractère d'utilité publique <sup>1</sup>.

Quant aux édifices destinés à l'habitation, aux palais des souverains, on les connaît également. Le Tag-Koesra, près de Bagdad; le Tag-Eïwan, sur la Kharkharè, sont des monuments admirablement construits composés de salles voûtées en berceau.

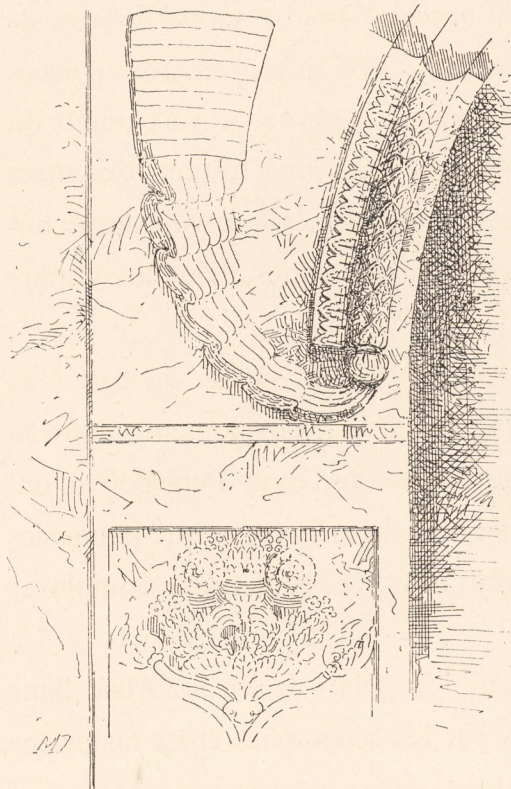


Fig. 50. — Archivolte et pilastres sassanides du Tag-Bostan.

Le Tag-Bostan, taillé en plein roc et situé dans les environs de Kermancha, nous offre même, à côté de belles sculptures en bas-relief, des modèles d'archivoltes, de chapiteaux, de colonnes et de pilastres.

Que l'on compare l'architecture du Tag-Bostan avec les palais de Persépolis et de Firouz-Abâd; que l'on mette, à côté des chapiteaux bicéphales du Takhtè-Djemchid<sup>2</sup>, les tailloirs massifs couverts de sculptures superficielles des monuments sassanides (Fig. 47, 48, 49), l'archivolte et les pilastres du Tag-Bostan (Fig. 50), et les portes de Firouz-Abâd ou du Takhtè-Djemchid : on se convaincra que la différence est aussi considérable entre les monuments des Kosroès et des Darius que les analogies sont

étroites entre les baies de Persépolis et de Firouz-Abâd. Il ne s'agit pas seulement d'un détail ou d'une moulure plus ou moins bien copiés, mais du style d'une époque qui se trouve aussi bien dans la délicatesse toute grecque du profil des archivoltes et des pilastres de Firouz-Abâd que dans l'allure des bas-reliefs et des ornements de Persépolis. La même remarque s'applique aux bas-reliefs sassanides. J'ai signalé l'influence des arts romains sur les travaux d'utilité publique de la Susiane. Ne semble-t-il pas qu'elle se soit étendue? Tous les rois, tous les fiers cavaliers qui tapissent les rochers de Nakhchè-Roustem, de Chapour, de

1. Tous ces monuments seront étudiés dans la V<sup>e</sup> partie de cet ouvrage. J'en ai donné une description sommaire dans les *Annales des Ponts et Chaussées*. Année 1883, p. 23, pl. 18.

2. Vol. II, p. 83, Fig. 63.