

de supports, elles imitent simplement les contreforts des temples de Tello et les stipes de palmier utilisés encore de nos jours dans la Susiane (Vol. II, Fig. 5) comme revêtement et soutien des mauvais murs. Le jour où, dans les beaux édifices,

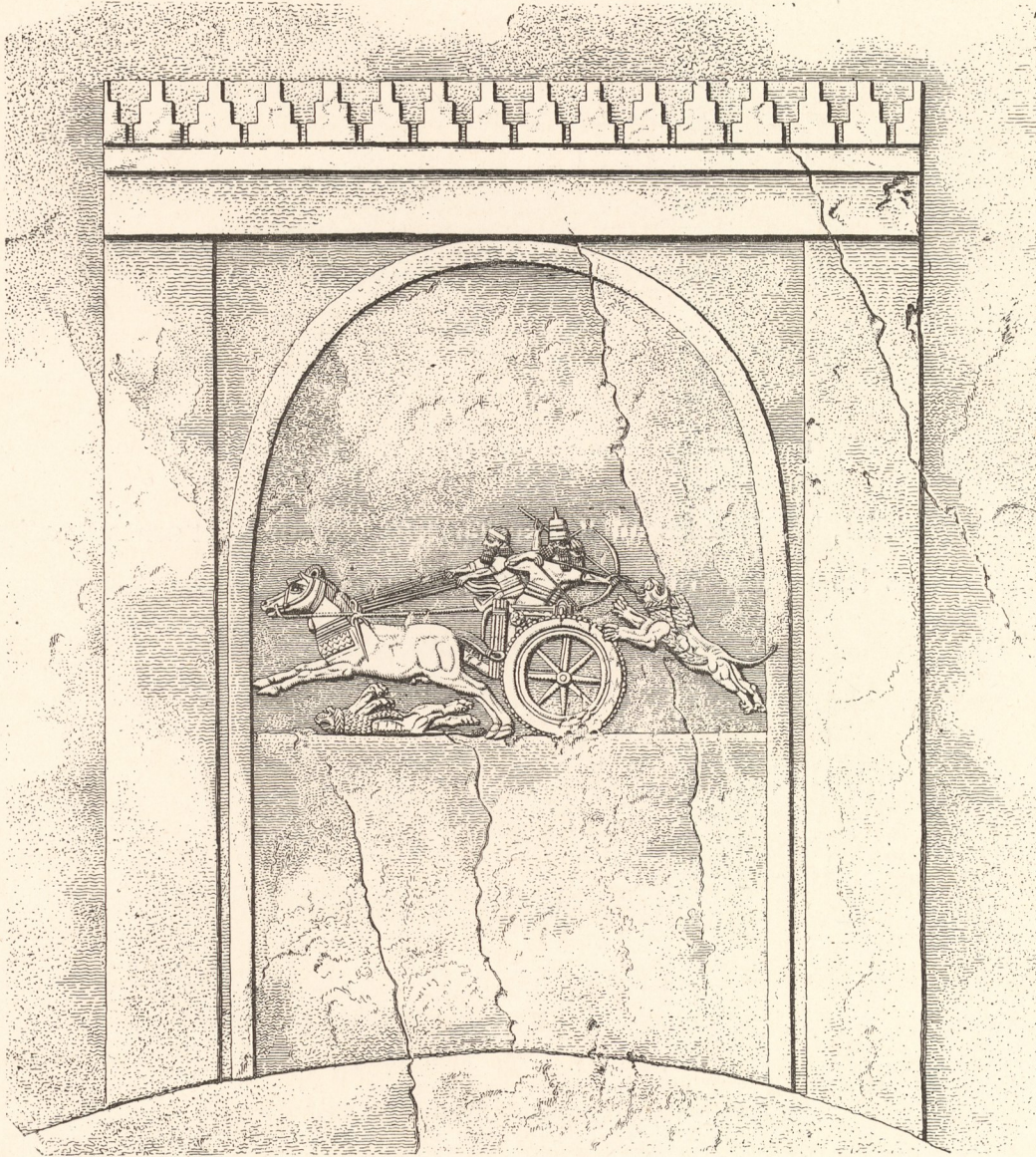


Fig. 37. — Bas-relief de Kouïoundjik.
(Place, T. III, Pl. 51, fig. 4.)

l'on substitua aux matériaux de terre crue ou mal cuite, de belles briques dures et compactes, on supprima les revêtements protecteurs, mais on en perpétua l'image afin d'animer un peu ces immenses parois particulières aux architectures orientales. Les Assyriens conservèrent cette tradition, mais sous une forme beaucoup plus vague que les constructeurs perses (Fig. 31, 33, 34, 35 et 36).