

tous les caractères d'un art naissant, que les Perses aient inventé la coupole. Les Assyriens, la preuve en est gravée sur un bas-relief de Kouïoundjik (Fig. 28), et avant eux, les Chaldéens et les Susiens, j'en ai la certitude, avaient construit des coupoles sur plan carré, mais ce devaient être en tout cas des coupoles de peu de portée. Il n'est même pas prouvé que l'usage en fût général; les traditions locales, les auteurs anciens et la forme en plan de toutes les salles s'accordent pour nous apprendre que les riverains du Tigre et des affluents recouvraient plutôt leurs demeures d'un plancher horizontal composé de stipes de palmiers et d'un épais matelas de terre. Je me suis déjà expliqué à cet égard; les Perses, durent néanmoins profiter des enseignements de leurs aînés et leur emprunter, sinon la coupole sur pendentifs qui me paraît être d'origine locale, au moins une forme quelconque de la surface génératrice de cette forme architecturale.

A l'extérieur (Pl. IX, X, XI et Fig. 29), les hautes et longues murailles du palais de Firouz-Abâd sont décorées de demi-colonnes engagées dans des pilastres en forte saillie sur le nu de la façade.

Les pilastres sont réunis entre eux par des arcatures qui portaient la corniche. Les arêtes d'un édifice construit en moellons bruts sont sujettes à s'épaufir; il n'est pas étonnant qu'il ne reste pas un fragment intact des parties supérieures des murs. Les mêmes colonnes se répètent dans la cour intérieure (Fig. 30), avec cette seule différence que les pilastres présentent un double redan.

La décoration extérieure du palais de Firouz-Abâd, comme les colonnes accouplées de Sarvistan, offre la reproduction d'un ornement chaldéen fort ancien. Les temples au centre desquels M. de Sarzec a découvert les statues de Goudea, étaient consolidés par des contreforts; à Warka (Fig. 32), ce sont des colonnes faites de

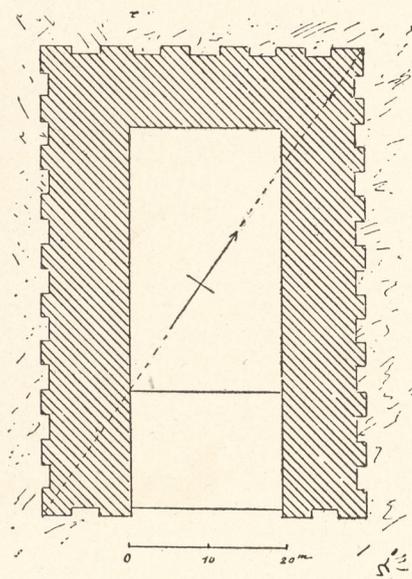


Fig. 33.

Temple de Moughéir.

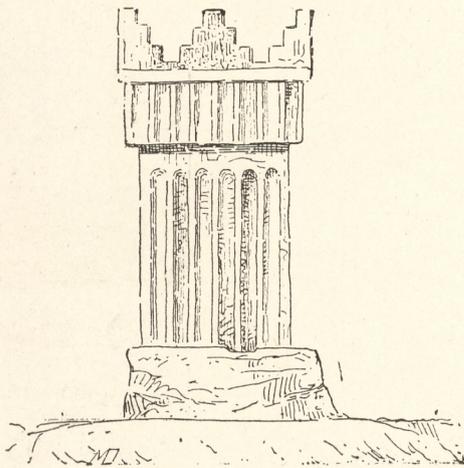
(Loftus, *Travels and Researches*, p. 171.)

Fig. 34. — Autel assyrien.

(Rawlinson, t. I, page 308.)