

formations spontanées que subit l'architecture de tout pays, on peut affirmer qu'il

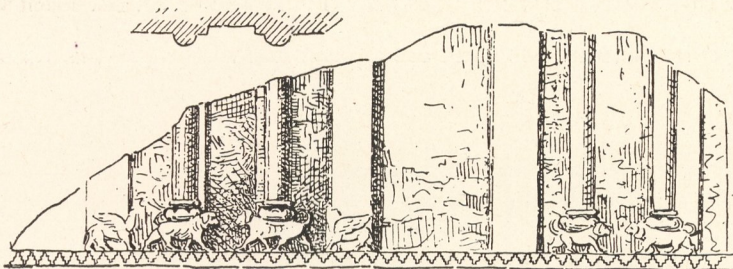


Fig. 31. — Du palais d'Assurbanipal.
(Musée britannique.)

s'est écoulé d'un à deux siècles au moins entre la construction des deux édifices.

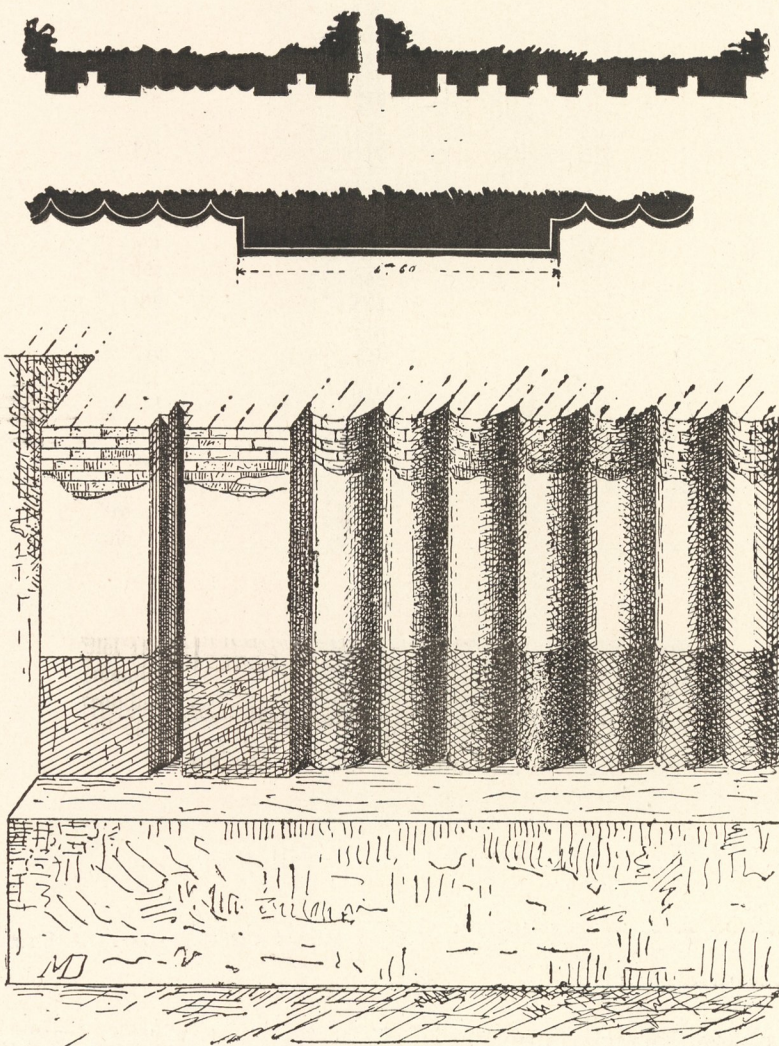


Fig. 32. — Warka.
(Loftus, *Travels and Researches*, p. 188.)

Je suis bien loin de prétendre, quoique l'architecture de Firouz-Abâd présente