

gynèriums, devait orner les jardins placés autrefois entre la façade de l'édifice et

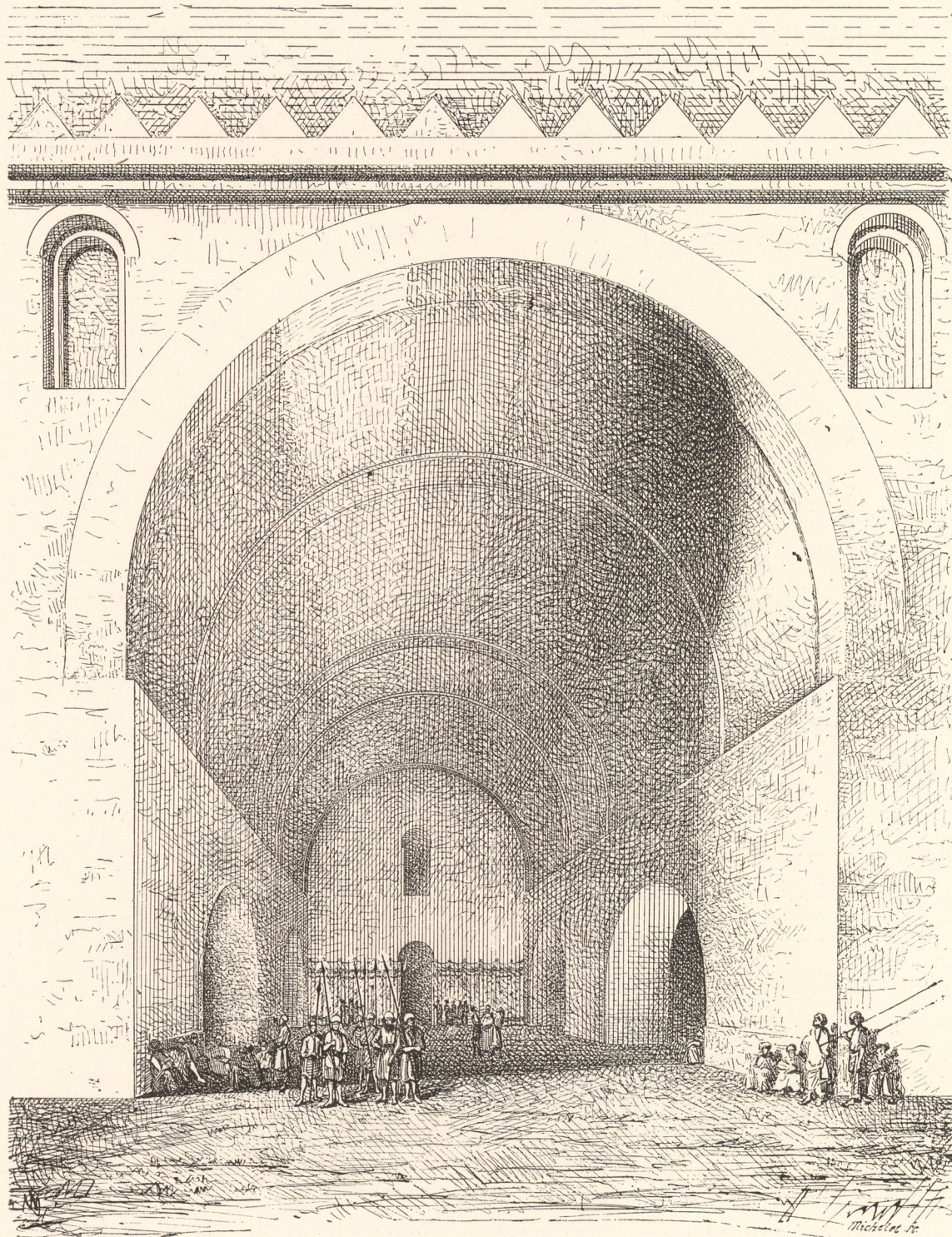


Fig. 24. — Porche de Firouz-Abâd (Restitution).

la rive droite de la rivière (Pl. XIII). L'œuvre, dans son ensemble, est grave, sévère, et ne manque pas de majesté.