

tuant à l'anse de panier une ellipse géométrique, c'est le cas des courbes de Sarvistan ; mais, tout en faisant subir à la voussure ces heureuses modifications, ils lui conservèrent les proportions de l'ovale antique.

Je ne sais si les Perses furent redevables aux Égyptiens de la connaissance des propriétés du triangle rectangle 3, 4, 5 ; mais il est en tout cas fort intéressant de

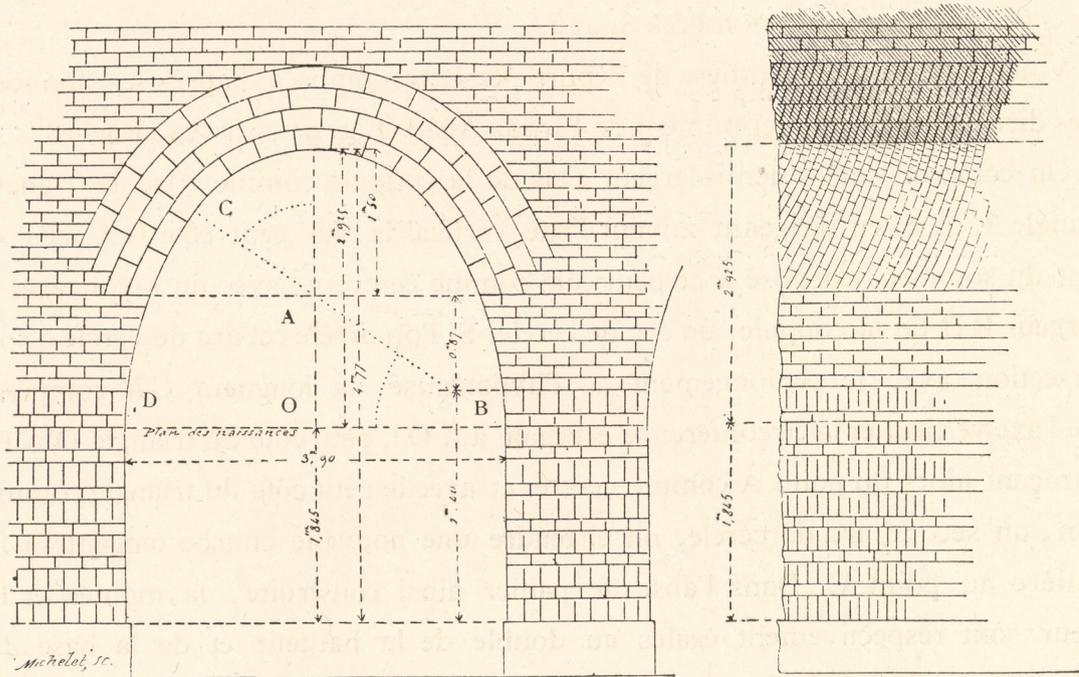


Fig. 18. — Coupe transversale et coupe longitudinale du berceau du Ramesseum.

(Lepsius, *Denkm.*, 1^{re} part., pl. 89.)

comparer aux galeries voûtées du Ramesseum (Fig. 18), construites sous la XIX^e dynastie, la seule salle de Sarvistan qui soit couverte d'un berceau.

Tous les traits, même les moins saillants, de la construction perse se retrouvent dans le monument égyptien.

Les deux berceaux sont elliptiques et construits en briques. Jusqu'à une hauteur égale à la moitié de la montée, ces matériaux sont disposés par tranches horizontales. Dans les deux monuments, les premières assises de la voûte sont alternativement maçonnées à plat et sur champ. Dans la partie supérieure des deux berceaux, les joints sont normaux à la douelle, et les lits des briques placés perpendiculairement à l'axe du berceau.

Il n'est pas jusqu'aux dimensions transversales des deux galeries qui ne soient semblables dans le sens géométrique du mot.