

TABLE DES MATIÈRES

QUATRIÈME PARTIE

LES MONUMENTS VOUTÉS DE L'ÉPOQUE ACHÉMÉNIDE

MONUMENT DE SARVISTAN. — MONUMENT DE FIROUZ-ABAD. — ÉTUDE COMPARATIVE DES DEUX MONUMENTS, LEUR ANTIQUITÉ, LEURS ORNEMENTS, LEUR DESTINATION. — ATTRIBUTION A L'ÉPOQUE ACHÉMÉNIDE DES PALAIS DE SARVISTAN ET DE FIROUZ-ABAD. — MONUMENT DE FÉRACHBAD. — ATECH-GA DE DJOUR.

	Pages
§ I. Description du monument de Sarvistan. — Origine de la coupole sur pendentifs. — Berceaux et construction des voûtes sans cintrage préalable. — Tracé de la voussure elliptique perse. — Analogie entre les berceaux égyptiens et perses. — Galeries voûtées. — Décoration intérieure. — Module et proportions rythmées.	1
§ II. Description générale du monument de Firouz-Abâd. — Galeries et cheminées d'aération. — Mode de construction des berceaux et des arcs. — Origine probable des arcs outrepassés. — Coupes. — Proportions rythmées.	30
§ III. Distinction entre les pendentifs de Firouz-Abâd et de Sarvistan. — Progrès accompli par les constructeurs de Sarvistan. — Caractères généraux des ornements de l'architecture des palais du Fars : corniches, colonnes et niches. — Portes de Firouz-Abâd. — Tous les éléments en sont empruntés à l'architecture de Persépolis. — Les édifices de Sarvistan et de Firouz-Abâd étaient affectés à l'habitation des gouverneurs militaires.	41
§ IV. La date des palais devrait résulter de l'étude des ornements. — Théorie admise. — L'art achéménide est distinct de l'art sassanide. — Djour et Firouz-Abâd. — Trois villes se sont succédé dans la vallée du Khounaïfigan. — Le palais fait partie de la plus ancienne. — Comparaison des pendentifs perses, byzantins et persans. — Les coupes perses sont d'un type plus ancien que les plus vieilles coupes protobyzantines. — Résumé de la discussion. — Conclusion.	59
§ V. Description du monument de Férachbad. — Forme particulière des supports de pendentifs. . .	77
§ VI. Description de l'atech-ga de Djour. — Il doit être attribué à Ardeschir. — Il représente un type intermédiaire entre le ziggourat assyrien et le minaret de Touloun.	79
Table des Planches.	87
