

après elle, Byzance et le monde de l'Islam sont restés attachés aux murs pleins, aux lourds massifs de brique, à la coupole, aux revêtements de faïence et aux ornements gravés. Seules, l'Égypte et la Grèce, la mère-patrie de nos arts et de notre civilisation, ont oublié leurs vieilles traditions et se sont laissé conquérir par l'Orient, l'une dès Constantin, l'autre au lendemain du triomphe de Mahomet.

Faut-il s'en réjouir? Je le crois, puisque c'est à Byzance que nous devons Saint-Marc, Saint-Front et Saint-Pierre de Rome.

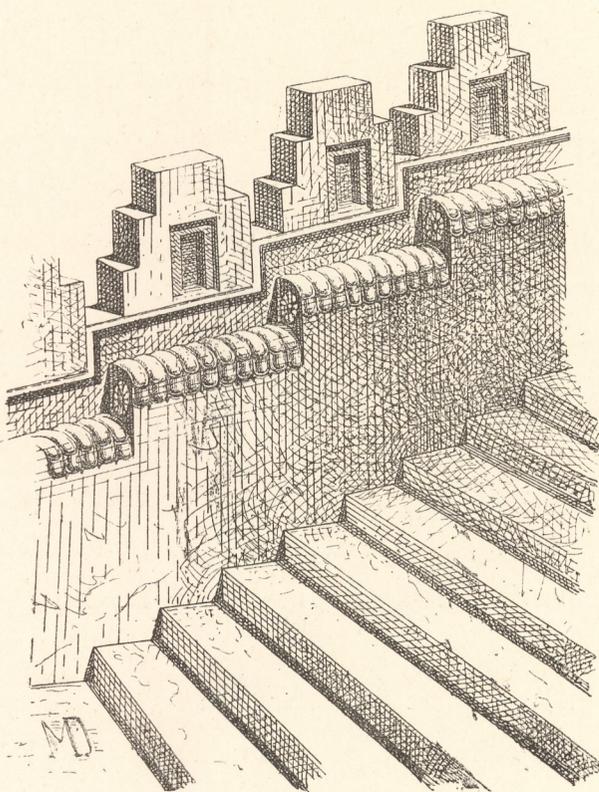


Fig. 111. — Escalier du palais de Darius.