

par les artistes perses dans le but de varier les motifs de la décoration. L'architrave

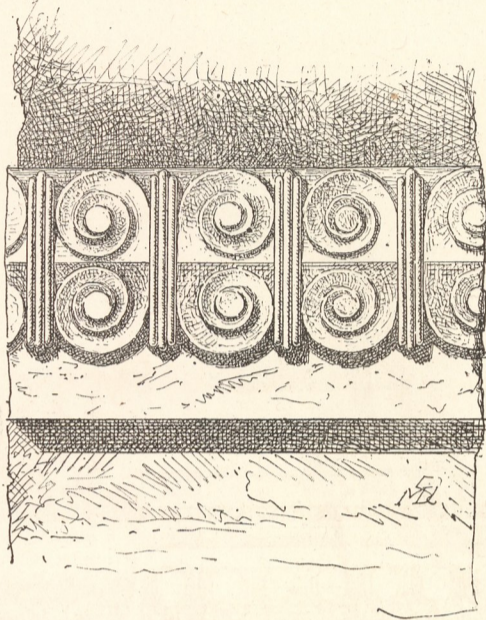


Fig. 97. — Volutes  
(Des tombeaux de Nakhchê-Roustem).

ne se signale par aucun détail saillant; la haute corniche, avec les animaux qui la

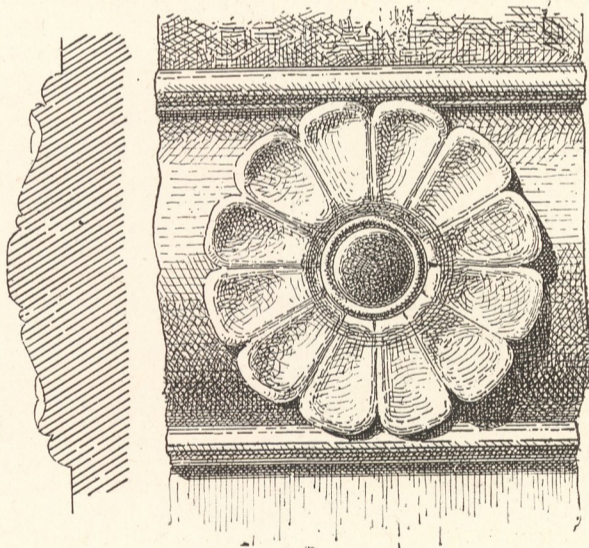


Fig. 98. — Anthémion  
(Des tombeaux de Nakhchê-Roustem).

garnissent, est une imitation certaine du zoophoron grec ou d'un bandeau assyrien; les denticules présentent l'image de l'extrémité des chevrons.