

poteau en bois et plus tard de la colonne et de la plate-bande les éléments essentiels de leur architecture, que la colonne de pierre ou de bois ne cadrerait aux habi-

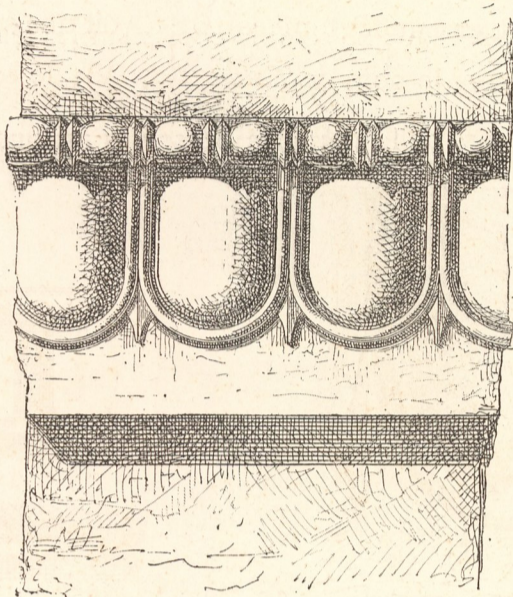


Fig. 93. — Oves et barillets
(Des tombeaux de Nakhchê-Roustem).

tudes des maçons de Ninive. N'est-il pas naturel, dans de semblables conditions, que les chapiteaux des colonnes de Dour-Saryoukin soient de provenance étrangère

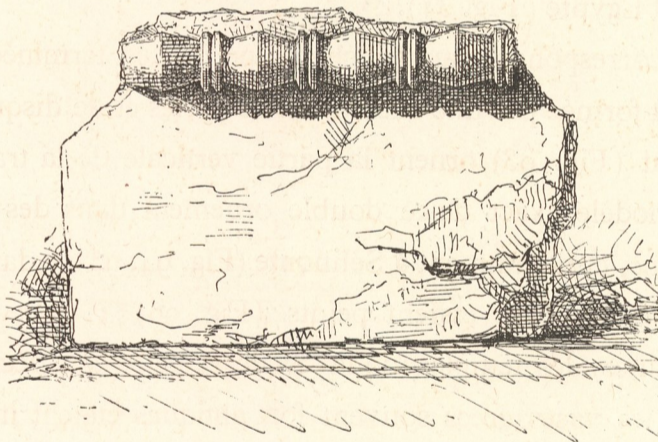


Fig. 94. — Barillet
(Des ruines de Sélinonte).

et que l'architecture grecque, et l'architecture des palais de Persépolis qui en dérive, reflètent plutôt les influences égyptiennes que ninivites ?

J'ai dû faire une incursion dans l'architecture de l'Égypte et de l'Assyrie, pour retrouver les origines des deux monuments caractéristiques du chapiteau persépo-